



নত্যাট্য চণ্ডালিকা

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

(স্বরলিপিসহ)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



স্বরলিপি

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়

২১০নং কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

বিশ্বভারতী গ্রন্থন-বিভাগ
২১০ নং কৰ্নওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা ।
প্রকাশক—শ্রীকিশোরীমোহন সঁাতরা ।

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

প্রথম সংস্করণ

চৈত্র, ১৩৪৫

মূল্য—২৮

শান্তিনিকেতন প্রেস হইতে
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত

চণ্ডালিক'

নৃত্যনাট্য

প্রথম দৃশ্য

(একদল ফুলওয়ালি চলেছে ফুল বিক্রি করতে)—

ফুলওয়ালির দল

গান

নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে,

আয় আয় আয়,

পরিবি গলার হারে ।

লতার বাঁধন হারায় মাধবী মরিছে কেঁদে

বেণীর বাঁধনে রাখিবি বেঁধে

অলক দোলায় ছুলাবি তা'রে

আয় আয় আয় ॥

বন-মাধুরী করিবি চুরি

আপন নবীন মাধুরীতে

সোহিনী রাগিণী জাগাবে সে তোদের

দেহের বীণার তারে তারে

আয় আয় আয় ॥

আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা
 বসন্তের মন্তলিপি ।
 এর মাধুর্যে আছে যৌবনের আমন্ত্রণ ।
 সাহানা রাগিনী এর
 রাঙা রঙে রঞ্জিত,
 মধুকরের ক্ষুধা অশ্রুত ছন্দে
 গন্ধে তার গুঞ্জরে ।
 আন্ গো ডালা, গাঁথ্ গো মালা,
 আন্ মাধবী মালতী অশোক মঞ্জরী,
 আয় তোরা আয়,
 আন্ করবী রঙ্গন কাঞ্চন রজনীগন্ধা
 প্রফুল্ল মল্লিকা
 আয় তোরা আয় ।
 মালা পর্ গো মালা পর্ সুন্দরী,—
 ছরা কর্ গো ছরা কর্ ।
 আজি পূর্ণিমা রাতে জাগিছে চন্দ্রমা,
 বকুলকুঞ্জ
 দক্ষিণ বাতাসে ছুলিছে কাঁপিছে
 থর থর মৃচ্ মম'রি' ।
 নৃত্যপরা বনাঙ্গনা বনাঙ্গনে সঞ্চরে
 চঞ্চলিত চরণ ঘেরি' মঞ্জীর তার গুঞ্জরে ।
 দিস্নে মধুরাতি বৃথা বহিয়ে
 উদাসিনী হায়রে ।
 শুভ লগন গেলে চলে ফিরে দেবে না ধরা,
 সুধা-পসরা

ধুলায় দেবে শূন্য করি',

শুকাবে বজুল মঞ্জরী ।

চন্দ্রকরে অভিশিক্ত নিশীথে ঝিল্লিমুখর বনছায়ে

তন্দ্রাহারা পিকবিরহ-কাকলী-কুজিত দক্ষিণ বায়ে

মালঞ্চ মোর ভরল ফুলে ফুলে ফুলে গো,

কিংশুক-শাখা চঞ্চল হোলো ছলে ছলে গো ।

(দইওয়ালার প্রবেশ)

দইওয়ালার

গান

দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো ।

শ্রামলী আমার গাই,

তুলনা তাহার নাই ॥

কঙ্কণা নদীর ধারে

ভোরবেলা নিয়ে যাই তারে,

দুর্বাদলঘন মাঠে তারে

সারা বেলা চরাই, চরাই গো ॥

দেহখানি তার চিকণ কালো,

যত দেখি তত লাগে ভালো ।

কাছে বসে যাই ব'কে,

উত্তর দেয় সে চোখে,

পিঠে মোর রাখে মাথা,

গায়ে তার হাত বুলাই,

হাত বুলাই গো ॥

(চণ্ডালকণ্ঠা প্রকৃতি দই কিনতে চাইল,

একজন মেয়ে সাবধান করে দিল)—

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি,

ওয়ে চণ্ডালিনীর ঝি,

নষ্ট হবে যে দই
সে কথা জানো না কি ।

[দইওয়ালার প্রস্থান]

(চুড়িওয়ালার প্রবেশ)

চুড়িওয়ালী

ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে,
এসো এসো দেখো চেয়ে,
এনেছি কাঁকন-জোড়া
সোনালি তারে মোড়া,
আমার কথা শোনো,
হাতে লহ প'রে,
যারে রাখিতে চাহ ধ'রে
কাঁকন দুটি বেড়ি হয়ে
বাঁধিবে মন তাহার,
আমি দিলাম কয়ে ॥

(প্রকৃতি চুড়ি নিতে হাত বাড়তেই মেয়েরা)

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছিঃ,
ও যে চণ্ডালিনীর ঝি ।

[চুড়িওয়ালী প্রত্ৰতির প্রস্থান]

প্রকৃতি

যে আমারে পাঠাল এই
অপমানের অঙ্ককারে
পূজিব না পূজিব না সেই দেবতারে, পূজিব না ।
কেন দিব ফুল, কেন দিব ফুল,
কেন দিব ফল তারে

যে আমারে চিরজীবন
 রেখে দিল এই ধিকারে ।
 জানি না হয় রে কী ছরাশায় রে
 পূজাদীপ জ্বালি মন্দিরদ্বারে ।
 আলো তার নিল হরিয়া
 দেবতা ছলনা করিয়া,
 আধারে রাখিল আমারে ।

(পথ বেয়ে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ)

যো সন্নিসিমনো
 বরবোধিমূলে,
 মারং সসেনং মহতিং বিজেত্বা
 সম্বোধি মাগধি অনন্ত ঞ্জ্ঞানেন
 লোকুন্তমা তং পণমামি বুদ্ধ ।

[প্রস্থান

(প্রকৃতির মা মায়ার প্রবেশ)

মা

কী যে ভাবিস তুই অত্মমনে
 নিষ্কারণে,
 বেলা বহে যায় বেলা বহে যায় যে ।
 রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং
 বেলা বহে যায় ।
 রৌদ্র হয়েছে অতি তিখনো,
 আঙিনা হয়নি যে নিকোনো,

তোলা হোলো না জল,
 পাড়া হোলো না ফল,
 কখন বা চুলো তুই ধরাবি,
 কখন ছাগল তুই চরাবি ।
 হরা কর, হরা কর, হরা কর,
 জল তুলে নিয়ে তুই চল ঘর ।
 রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা
 ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং,
 ঐ যে বেলা বহে যায় ।

প্রকৃতি

কাজ নেই কাজ নেই মা,
 কাজ নেই মোর ঘরকন্নায় ।
 যাক ভেসে যাক
 যাক ভেসে সব বস্তায় ।
 জন্ম কেন দিলি মোরে,
 লাঞ্ছনা জীবন ভ'রে,
 মা হয়ে আনিলি এই অভিশাপ,
 কার কাছে বল করেছি কোন্ পাপ,
 বিনা অপরাধে এ কী ঘোর অশ্রায় ।

মা

থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে
 মিথ্যা কান্না কাঁদ তুই
 মিথ্যা ছুঃখ গ'ড়ে ।

[প্রস্থান]

(প্রকৃতির জল তোলা)
(বুদ্ধশিষ্য আনন্দের প্রবেশ)

আনন্দ

জল দাও আমায় জল দাও ।
রৌদ্র প্রখরতর পথ সুদীর্ঘ,
আমায় জল দাও ।
আমি তাপিত পিপাসিত
আমায় জল দাও ।
আমি শ্রান্ত
আমায় জল দাও ।

প্রকৃতি

ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে
আমি চণ্ডালের কন্যা,
মোর কূপের বারি অশুচি ।
তোমাতে দেব জল হেন পুণ্যের আমি
নহি অধিকারিণী,
আমি চণ্ডালের কন্যা ।

আনন্দ

যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা ।
সেই বারি তীর্থবারি
যাহা তৃপ্ত করে তৃষিতে,রে,
যাহা তাপিত শ্রান্তেরে স্নিগ্ধ করে
সেই তো পবিত্র বারি ।
জল দাও আমায় জল দাও ।
(জল দান)
কল্যাণ হোক তব কল্যাণী ।

[প্রস্থান]

প্রকৃতি
 শুধু একটি গণ্ডুষ জল,
 অহা নিলেন তাঁহার করপুটের কমলকলিকায় ।
 আমার কূপ যে হোলো অকূল সমুদ্র,—
 এই যে নাচে এই যে নাচে তরঙ্গ তাহার,
 আমার জীবন জুড়ে নাচে,—
 টলোমলো করে আমার প্রাণ,
 আমার জীবন জুড়ে নাচে ।
 ওগো কী আনন্দ কী আনন্দ কী পরম মুক্তি,
 একটি গণ্ডুষ জল,—
 আমার জন্মজন্মান্তরের কালি ধুয়ে দিল গো
 শুধু একটি গণ্ডুষ জল ।

(মেয়ে পুরুষের প্রবেশ—ফসল কাটার আহ্বান গান)

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে
 আয়রে চলে, আয় আয় আয় ।
 ডালা যে তার ভরেছে আজ
 পাকা ফসলে,—
 মরি হায় হায় হায় ।
 হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে,
 দিগ্বধূরা ফসল ক্ষেতে,
 রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে
 ধরার আঁচলে
 মরি হায় হায় হায় ।
 মাঠের বাঁশি শুনে শুনে
 আকাশ খুশি হোলো,

ঘরেতে আজ কে র'বে গো

খোলো ছুয়ার খোলো ।

আলোর হাসি উঠল জেগে,

পাতায় পাতায় চমক লেগে

বনের খুশি ধরে না গো

ঐ যে উথলে,

মরি হায় হায় হায় ।

প্রকৃতি

ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না ।

আমার কাজভোলা মন, আছে দূরে কোন্

করে স্বপনের সাধনা ।

ধরা দেবে না অধরা ছায়া

রচি' গেছে মনে মোহিনী মায়া,

জানি না এ কী দেবতারি দয়া

জানি না এ কী ছলনা ।

আঁধার অঙ্গনে প্রদীপ জ্বালি নি,

দগ্ধ কাননের আমি যে মালিনী,

শূন্য হাতে আমি কাঙালিনী

করি নিশিদিন যাপনা ।

যদি সে আসে তার চরণ ছায়ে

বেদনা আমার দিব বিছায়ে,

জানাব তাহারে অশ্রুসিক্ত

রিক্ত জীবনের কামনা ॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

(অর্ঘ্য নিয়ে বোধিনারীদের মন্দিরে গমন)

স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল নব চম্পাদলে
বন্দিব শ্রীমুনীন্দ্রের পাদপদ্মতলে ।
পুণ্যগন্ধে পূর্ণবায়ু হোলো সুগন্ধিত,
পুষ্পমাল্যে করি তাঁর চরণ বন্দিত ॥

[প্রস্থান]

প্রকৃতির গান

ফুল বলে ধন্য আমি

ধন্য আমি মাটির 'পরে ।

দেবতা ওগো তোমার সেবা

আমার ঘরে ।

জন্ম নিয়েছি ধূলিতে,

দয়া ক'রে দাও ভূলিতে,

নাই ধূলি মোর অন্তরে ।

নয়ন তোমার নত করো,

দলগুলি কাঁপে থরোথরো ।

চরণপরশ দিয়ে দিয়ো,

ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়,

ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে ॥

মা

তুই অবাক ক'রে দিলি আমায় মেয়ে ।

পুরাণে শুনি না কি তপ করেছেন উমা

রোদের জ্বলনে,

তোর কি হোলো তাই ।

প্রকৃতি

হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে ।

মা

তোর সাধনা কাহার জন্তে ।

প্রকৃতি

যে আমারে দিয়েছে ডাক,

বচনহারা আমাকে দিয়েছে বাক্ ।

যে আমারি জেনেছে নাম,

ওগো তারি নামখানি

মোর হৃদয়ে থাক্ ।

আমি তারি বিচ্ছেদদহনে

তপ করি চিন্তের গহনে ।

দুঃখের পাবকে হয়ে যায় শুদ্ধ

অন্তরে মলিন যাহা আছে রুদ্ধ,

অপমান-নাগিনীর

খুলে যায় পাক ।

মা

কিসের ডাক তোর কিসের ডাক ।

কোন্ পাতালবাসী অপদেবতার ইশারা

তোকে ভুলিয়ে নিয়ে যাবে,

আমি মন্ত্র প'ড়ে কাটাব তার মায়া ।

প্রকৃতি

আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে—

জল দাও, জল দাও ।

মা

পোড়া কপাল আমার,

কে বলেছে তোকে জল দাও ।
সে কি তোর আপন জাতের কেউ ।

প্রকৃতি

হাঁ গো মা, সেই কথাই তো ব'লে গেলেন তিনি,
তিনি আমার আপন জাতের লোক ।
আমি চণ্ডালী, সে যে মিথ্যা, সে যে মিথ্যা,
সে যে দারুণ মিথ্যা ।

শ্রাবণের কালো যে মেঘ
তারে যদি নাম দাও চণ্ডাল
তা ব'লে কি জাত ঘুচিবে তার,
অশুচি হবে কি তার জল ।
তিনি ব'লে গেলেন আমায়,—
নিজেরে নিন্দা কোরো না,—
মানবের বংশ তোমার,
মানবের রক্ত তোমার নাড়ীতে ।

ছি ছি মা, মিথ্যা নিন্দা রটাসনে নিজের
সে যে পাপ ।

রাজার বংশে দাসী জন্মায় অসংখ্য,
আমি সে দাসী নই ।

দ্বিজের বংশে চণ্ডাল কত আছে
আমি নই চণ্ডালী ।

মা

কী কথা বলিস তুই,
আমি যে তোর ভাষা বুঝিনে ।
তোর মুখে কে দিল এমন বাণী ।

স্বপ্নে কি কেউ ভর করেছে তোকে
 তোর গতজন্মের সাথী ।
 আমি যে তোর ভাষা বুঝিনে ।

প্রকৃতি

এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম
 নতুন জন্ম আমার ।
 সেদিন বাজল ছপূরের ঘণ্টা,
 ঝাঁ ঝাঁ করে রোদদূর,
 স্নান করাতেছিলেম কুয়োতলায়
 মা-মরা বাছুরটিকে ।
 সামনে এসে দাঁড়ালেন
 বৌদ্ধ ভিক্ষু আমার,
 বললেন,—জল দাও ।
 শিউরে উঠল দেহ আমার
 চমকে উঠল প্রাণ ।
 বস্ দেখি মা,
 সারা নগরে কি কোথাও নেই জল ।
 কেন এলেন আমার কুয়োর ধারে,
 আমাকে দিলেন সহসা
 মানুষের তৃষ্ণা-মেটানো সম্মান ।
 গান
 বলে, দাও জল দাও জল ।
 দেব আমি কে দিয়েছে হেন সম্মল ।
 কালো মেঘ পানে চেয়ে
 এল ধেয়ে

চাতক বিশ্বল
 বলে, দাও জল ।
 ভূমিতলে হারা
 উৎসের ধারা
 অন্ধকারে
 কারাগারে ।
 কার সুগভীর বাণী
 দিল হানি'
 কালো শিলাতল,—
 বলে, দাও জল ।
 মা
 বাছা, মজ্ঞ করেছে কে তোকে,
 তোর পথ-চাওয়া মন টান দিয়েছে কে ।
 প্রকৃতি
 সে যে পথিক আমার,
 হৃদয়পথের পথিক আমার ।
 হায়রে আর সে তো এল না এল না,
 এ পথে এল না,
 আর সে যে চাইল না জল ।
 আমার হৃদয় তাই হোলো মরুভূমি,
 শুকিয়ে গেল তার রস,
 সে যে চাইল না জল ।
 গান
 চক্ষে আমার তৃষ্ণা
 তৃষ্ণা আমার বক্ষ জুড়ে ।
 আমি বৃষ্টিবিহীন বৈশাখী দিন,
 সন্তাপে প্রাণ যায় যে পুড়ে ।

ঝড় উঠেছে তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায়,
 মনকে স্তূদুর শূন্যে ধাওয়ায়,
 অবগুণ্ঠন যায় যে উড়ে ।
 যে ফুল কানন করত আলো,
 কালো হয়ে সে শুকাল ।
 ঝরনারে কে দিল বাধা,
 নির্ভুর পাষাণে বাঁধা,
 ছঃখের শিখর চূড়ে ॥
 মা

বাছা সহজ ক'রে বল্ আমাকে
 মন কা'কে তোর চায় ।
 বেছে নিস মনের মতন বর
 রয়েছে তো অনেক আপন জন ।
 আকাশের চাঁদের পানে
 হাত বাড়াসনে ।

প্রকৃতি

আমি চাই তাঁরে
 আমারে দিলেন যিনি সেবিকার সম্মান,
 ক'রে-পড়া ধূতরো ফুল
 ধুলো হতে তুলে নিলেন যিনি দক্ষিণ করে ।
 ওগো প্রভু, ওগো প্রভু,
 সেই ফুলে মালা গাঁথো,
 পরো পরো আপন গলায়,
 ব্যর্থ হোতে তারে দিয়ো না দিয়ো না ।
 (রাজবাড়ির অনুচরের প্রবেশ)

অনুচর

সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

শেষকালে এই ঠাই
ভাগ্যে দেখা পেলাম রক্ষা তাই।
মা

কেন গো কী চাই।

অনুচর

রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে,
সেই নিদারুণ শোকে
ঘুম নেই তাঁর চোখে,
ও চারণের বউ।
ফিরিয়ে এনে দিতেই হবে তোকে,
ও চারণের বউ।

মা

উড়োপাখি আসবে ফিরে
এমন কী গুণ জানি।

অনুচর

মিথ্যে ওজর শুনব না শুনব না,
শুনবে না তোর রানী।
যাছ ক'রে মন্ত্র প'ড়ে ফিরে আনতেই হবে
খালাস পাবি তবে,
ও চারণের বউ।

[প্রস্থান।

প্রকৃতি

ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো।
মন্ত্র জানিস তুই,
মন্ত্র প'ড়ে
দে তাঁকে তুই এনে।

মা

ওরে সর্বনাশী, কী কথা তুই বলিস,
আগুন নিয়ে খেলা ।
শুনে বুক কেঁপে ওঠে
ভয়ে মরি ।

প্রকৃতি

আমি ভয় করিনে মা,
ভয় করিনে ।
ভয় করি মা, পাছে
সাহস যায় নেমে,
পাছে নিজের আমি মূল্য ভুলি ।
এত বড়ো স্পর্ধা আমার
এ কী আশ্চর্য,
এই আশ্চর্য সেই ঘটিয়েছে,
তারো বেশি ঘটবে না কি,
আসবে না আমার পাশে,
বসবে না আধো আঁচলে ?

মা

তাকে আনতে যদি পারি
মূল্য দিতে পারবি কি তুই তার ।
জীবনে কিছুই যে তোর
থাকবে না বাকি ।

প্রকৃতি

না, কিছুই থাকবে না কিছুই থাকবে না,
কিছুই না, কিছুই না ।

যদি আমার সব মিটে যায়
 সব মিটে যায়,
 তবেই আমি বেঁচে যাব যে
 চিরদিনের তরে
 যখন কিছুই থাকবে না।
 দেবার আমার আছে কিছু
 এই কথাটাই যে
 ভুলিয়ে রেখেছিল সবাই মিলে ;—
 আজ জেনেছি আমি নই যে অভাগিনী,
 দেবই আমি, দেবই আমি, দেব,
 উজ্জাড় করে দেব আমারে।
 কোনো ভয় আর নেই আমার
 পড়্ তোর মন্তুর, পড়্ তোর মন্তুর,
 ভিক্ষুরে নিয়ে আয়, অমানিতার পাশে,
 সেই তারে দিবে সম্মান,—
 এত মান আর কেউ দিতে কি পারে।

মা

বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন।
 তোর কথাতেই চলেছি
 পাপের পথে পাপীয়সী।
 হে পবিত্র মহাপুরুষ,
 আমার অপরাধের শক্তি যত
 ক্ষমার শক্তি তোমার
 আরো অনেকগুণে বড়ো।
 তোমারে করিব অসম্মান,
 তবু প্রণাম, তবু প্রণাম, তবু প্রণাম।

প্রকৃতি

(গান)

আমায় দোষী করো ।

ধুলায়-পড়া ম্লান কুশুম

পায়ের তলায় ধরো ।

অপরাধে ভরা ডালি

নিজ হাতে করো খালি,

তারপরে সেই শূন্য ডালায়

তোমার করুণা ভরো,

আমায় দোষী করো ।

তুমি উচ্চ আমি তুচ্ছ,

ধরব তোমায় কাঁদে

আমার অপরাধে ।

আমার দোষকে তোমার পুণ্য

করবে তো কলঙ্কশূন্য,

ক্ষমায় গেঁথে সকল ত্রুটি

গলায় তোমার পরো ।

মা

কী অসীম সাহস তোর মেয়ে ।

প্রকৃতি

আমার সাহস !

তঁার সাহসের নাই তুলনা ।

কেউ যে-কথা বলতে পারেনি

তিনি ব'লে দিলেন কত সহজে—

জল দাও ।

ঐ একটু বাণী ।

তার দীপ্তি কত,
 আলো ক'রে দিল আমার সারা জন্ম ।
 বুকের উপর কালো পাথর চাপা ছিল যে,
 সেটাকে ঠেলে দিল,
 উথলি উঠল রসের ধারা ।

মা

ওরা কে যায়

পীতবসনপরা সম্ম্যাসী ।

(বৌদ্ধ ভিক্ষুর দল)

নমো নমো বুদ্ধ দিবাকরায়
 নমো নমো গোতম চন্দিমায়,
 নমো নমো নমস্ত গুণধরায়
 নমো নমো সাকিয় নন্দনায় ।

প্রকৃতি

মা, ঐ যে তিনি চলেছেন

সবার আগে আগে,

ফিরে তাকালেন না, ফিরে তাকালেন না,
 তার নিজের হাতের এই নূতন সৃষ্টিরে
 আর দেখিলেন না চেয়ে ।

এই মাটি, এই মাটি, এই মাটিই তোরা
 আপন রে,

হতভাগিনী, কে তোরে আনিল আলোতে

শুধু এক নিমেষের জন্তে ।

থাকতে হবে তোকে মাটিতেই

সবার পায়ের তলায় ।

মা

ওরে বাছা, দেখতে পারিনে তোর ছঃখ,
 আনবই, আনবই, আনবই তারে
 মন্ত্র প'ড়ে ।

প্রকৃতি

পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র,
 পাকে পাকে দাগ দিয়ে
 জড়ায়ে ধরুক ওর মনকে ।

যেখানেই যাক,
 কখনো এড়াতে আমাকে
 পারবে না, পারবে না ।

('আকর্ষণী' মন্ত্রে যোগ দেবার জন্তে মা তার শিষ্যদলকে ডাক দিল)
 আয় তোরা আয়,
 আয় তোরা আয় ।

(তাদের প্রবেশ ও নৃত্য)

(গান)

যায় যদি যাক সাগরতীরে,
 আবার আশুক আশুক ফিরে ।

রেখে দেব আসন পেতে
 হৃদয়েতে ।

পথের ধুলা ভিজিয়ে দেব
 অশ্রুণীরে ।

যায় যদি যাক শৈলশিরে,
 আশুক ফিরে আশুক ফিরে ।

লুকিয়ে রবো গিরি গুহায়,
ডাকব উহায়,
আমার স্বপন ওর জাগরণ
রইবে ঘিরে ।

মা

(মায়ানৃত্য)

ভাবনা করিসনে তুই,
এই দেখ্‌ মায়াদর্পণ আমার,
হাতে নিয়ে নাচবি যখন
দেখতে পাবি তাঁর কী হোলো দশা ।
এইবার এসো এসো রুদ্র ভৈরবের সন্তান,
জাগাও তাণ্ডব নৃত্য ।

[প্রস্থান ।

তৃতীয় দৃশ্য

মা

(মায়া নৃত্য)

প্রকৃতি

ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনাল,
 মন্ত্র খাটবে মা খাটবে ।
 উড়ে যাবে গুহ সাধনা সন্ন্যাসীর
 গুহনো পাতার মতন ।
 নিববে বাতি, পথ হবে অন্ধকার,
 ঝড়ে-বাসা-ভাঙা পাখি
 ঘুরে ঘুরে পড়বে এসে মোর দ্বারে ।
 ছরু ছরু করে মোর বন্ধ,
 মনের মাঝে ঝিলিক দিতেছে বিজুলি ।
 দূরে যেন ফেনিয়ে উঠেছে সমুদ্র,
 তল নেই কূল নেই তার ।
 মন্ত্র খাটবে মা খাটবে ।

মা

এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই,
 দেখ্ দেখি কী ছায়া পড়ল ।

(প্রকৃতির নৃত্য)

প্রকৃতি

লজ্জা, ছি ছি লজ্জা ।
 আকাশে তুলে' ছই বাহু
 অভিশাপ দিচ্ছেন কা'কে ।

নিজেরে মারছেন বহির বেত্র,
শেল বিঁধছেন যেন আপনার মর্মে ।

মা

ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি
শেষে তোর কী হবে দশা ।

প্রকৃতি

আমি দেখব না আমি দেখব না,
আমি দেখব না তোর দর্পণ ।

বুক ফেটে যায়, যায় গো,

বুক ফেটে যায় ।

কী ভয়ংকর ছুঁখের ঘূর্ণি ঝঙ্কা,—
মহান বনস্পতি ধুলায় কি লুটাবে,
ভাঙবে কি অভভেদী তার গৌরব ।
দেখব না আমি দেখব না তোর দর্পণ ।

না না না ।

মা

থাক্ তবে থাক্ এই মায়া ।

প্রাণপণে ফিরিয়ে আনব মোর মন্ত্র,

নাড়ী যদি ছিঁড়ে যায় যাক

ফুরায়ে যায় যদি যাক নিশ্বাস ।

প্রকৃতি

সেই ভালো মা সেই ভালো ।

থাক্ তোর মন্ত্র থাক্ তোর—

আর কাজ নাই, কাজ নাই, কাজ নাই ।

না না না পড়্ মন্ত্র তুই পড়্ তোর মন্ত্র,
পথ তো আর নেই বাকি ।

আসবে সে, আসবে সে, আসবে,
 আমার জীবন-মৃত্যু-সীমানায় আসবে ।
 নিবিড় রাত্রে এসে পৌঁছবে পান্থ,
 বুকের জ্বালা দিয়ে আমি
 জ্বালিয়ে দিব দীপখানি,
 সে আসবে ।

(গান)

ছঃখ দিয়ে মেটাব ছঃখ তোমার ।
 স্নান করাব অতল জলে
 বিপুল বেদনার ।
 মোর সংসার দিব যে জ্বালি',
 শোধন হবে এ মোহের কালি,
 মরণব্যথা দিব তোমার
 চরণে উপহার ।
 মা

বাছা মোর মস্ত আর তো বাকি নেই,
 প্রাণ মোর এল কণ্ঠে ।

প্রকৃতি

মাগো এতদিনে মনে হচ্ছে যেন
 টলেছে আসন তাঁহার ।
 ঐ আসছে, আসছে, আসছে ।
 যা' বহুদূরে, যা' লক্ষ যোজন দূরে,
 যা' চল্ল সূর্য পেরিয়ে,
 ঐ আগছে, আসছে, আসছে,
 কাঁপছে আমার বক্ষ ভূমিকম্পে ।

মা

বল্ দেখি বাছা কী তুই দেখছিস আয়নায় ।

প্রকৃতি

ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে,

চারিদিকে বিহ্বল চমকে ।

অঙ্গ ঘিরে ঘিরে তাঁর

অগ্নির আবেষ্টন,

যেন শিবের ক্রোধানল দীপ্তি ।

তোর মন্ত্রবাণী ধরি' কালীনাগিনী মূর্তি

গর্জিছে বিষনিঃশ্বাসে,

কলুষিত করে তাঁর পুণ্যশিখা ।

(আনন্দের ছায়া অভিনয়)

ওরে পাষাণী,

কী নিষ্ঠুর মন তোর,

কী কঠিন প্রাণ,

এখনো তো আছিস বেঁচে ।

প্রকৃতি

ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া,

তার নাই ভয় নাই লজ্জা ।

নিষ্ঠুর পণ আমার,

আমি মান্ব না হার, মান্ব না হার,

বাঁধব তাঁরে মায়াবাঁধনে,

জড়াব আমারি হাসি-কাঁদনে ।

ঐ দেখ্ ঐ নদী হয়েছেন পার,

এক। চলেছেন ঘন বনের পথে ।

যেন কিছু নাই তাঁর চোখের সম্মুখে,

নাই সত্য, নাই মিথ্যা,
 নাই ভালো, নাই মন্দ ।
 (মাঝে নাড়া দিয়ে) দুর্বল হোসনে হোসনে,
 এইবার পড়্ তোর শেষ নাগমন্ত্র;
 নাগপাশ বন্ধনমন্ত্র ।

মা

(মন্ত্র গান)

জাগেনি এখনো জাগেনি
 রসাতলবাসিনী নাগিনী ।
 বাজ্ বাজ্ বাজ্ বাঁশি বাজ্‌রে
 মহাভীমপাতালী রাগিনী,
 জেগে ওঠ্ মায়াকালী নাগিনী,
 ওরে মোর মস্ত্রে কান দে,
 টান দে, টান দে, টান দে, টান দে ।
 বিষগর্জনে ওকে ডাক দে,
 পাক দে, পাক দে, পাক দে, পাক দে ।
 গহ্বর হতে তুই বার হ
 সপ্ত সমুদ্র পার হ ।
 বেঁধে তা'রে আন্ রে
 টান্‌রে টান্‌রে টান্‌রে ।
 নাগিনী জাগল জাগল জাগল,
 পাক দিতে ঐ লাগল লাগল লাগল,
 মায়াটান ঐ টানল টানল টানল ।
 বেঁধে আনল, বেঁধে আনল ।
 এইবার নৃত্যে করো আহ্বান
 ধর তোরা গান ।

আয় তোরা যোগ দিবি আয়
যোগিনীর দল ।

আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয় ।

সকলে

(গান)

ঘুমের ঘন গহন হতে
যেমন আসে স্বপ্ন,
তেমনি উঠে এসো এসো ।

শমী-শাখার বন্ধ হতে
যেমন জ্বলে অগ্নি,
তেমনি তুমি এসো এসো ।

ঈশান কোণে কালো মেঘের
নিষেধ বিদারি'
যেমন আসে সহসা বিদ্যুৎ
তেমনি তুমি চমক হানি'
এসো হৃদয়তলে,
এসো তুমি এসো তুমি এসো তুমি এসো ।

অঁধার যবে পাঠায় ডাক মৌন ইশারায়
যেমন আসে কালপুরুষ সঙ্ক্যাকাশে
তেমনি তুমি এসো এসো ।

সুদূর হিমগিরির শিখরে
মস্ত্র যবে প্রেরণ করে তাপস বৈশাখ
প্রখর তাপে কঠিন ঘন তুষার গলায়ে
বন্যাধারা যেমন নেমে আসে,

তেমনি তুমি এসো তুমি
এসো এসো ।

মা

আর দেরি করিস নে দেখ্ দর্পণ
আমার শক্তি হোলো যে ক্ষয় ।

প্রকৃতি

না, দেখব না আমি দেখব না,

আমি শুনব—

মনের মধ্যে আমি শুনব,

ধ্যানের মধ্যে আমি শুনব,

তঁার চরণধ্বনি ।

ঐ দেখ্ এল ঝড় এল ঝড়,

তঁার আগমনীর ঐ ঝড়,

পৃথিবী কাঁপছে থর থর থর থর

গুরু গুরু করে মোর বক্ষ ।

মা

তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

হতভাগিনী ।

প্রকৃতি

অভিশাপ নয় নয়,

অভিশাপ নয় নয়,

জানছে আমার জন্মান্তর,

মরণের সিংহদ্বার ঐ খুলছে ।

ভাঙল দ্বার,

ভাঙল প্রাচীর,

ভাঙল এ জন্মের মিথ্যা ।

ওগো আমার সর্বনাশ,
 ওগো আমার সর্বস্ব,
 তুমি এসেছ
 আমার অপমানের চূড়ায় ।
 মোর অন্ধকারের উদ্দেশে রাখো
 তব চরণ জ্যোতির্ময় ।

মা

ও নির্ভূর মেয়ে,
 আর যে সহে না, সহে না, সহে না ।

প্রকৃতি

ওমা, ওমা, ওমা
 ফিরিয়ে নে তোর মন্ত্র
 এখনি এখনি এখনি ।
 ও রাক্ষসী, কী করলি তুই,
 কী করলি তুই,
 মরলিনে কেন পাপীয়সী ।
 কোথা আমার সেই দীপ্ত সমুজ্জল
 শুভ্র স্ননির্মল
 সুদূর স্বর্গের আলো ।
 আহা কী ম্লান, কী ক্লান্ত,
 আত্মপরাভব কী গভীর ।
 যাক যাক যাক
 সব যাক সব যাক
 অপমান করিস নে বীরের,

জয় হোক তাঁর
জয় হোক তাঁর
জয় হোক ।

(আনন্দের প্রবেশ)

প্রভু এসেছ উদ্ধারিতে আমায়,
দিলে তার এত মূল্য,
নিলে তার এত দুঃখ ।
ক্ষমা করো ক্ষমা করো,
মাটিতে টেনেছি তোমারে,
এসেছি নিচে,
ধূলি হতে তুলি' নাও আমায়
তব পুণ্যলোকে ।

ক্ষমা করো
জয় হোক তোমার জয় হোক ।

আনন্দ

কল্যাণ হোক তব কল্যাণী ।

(সকলে বুদ্ধকে প্রণাম)

বুদ্ধো সুসুদ্ধো করুণা মহান্নবো,
যোচ্চন্ত সুদ্ধবরপ্রাণ লোচনো
লোকস্ পাপুপকিলেস ঘাতকো
বন্দামি বুদ্ধং অহমাদরেণ তং ॥

—

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

স্বরলিপি

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১। স র গ ম প ধ ন = সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নিচে হ্রস্ব, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় রেফ্।

২। কোমল র = ঋ ; কোমল গ = ঙ্গ ; কড়ি ম = ঞ্জ ; কোমল ধ = দ্ধ ; কোমল ন = ণ ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালের একফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে “আই” এই ইংরেজি অক্ষরটি বসে ; আরম্ভ ও শেষে দুই “আই” বসে।

৫। একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা ‘সরা’। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা “সরগমা”। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

৬। কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা সরা— গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রিক সুর লাগিয়া থাকে। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অল্প সুরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা রাস।

৭। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের একই চিহ্ন ; হাইফেন-বর্জিত হইলে, এবং স্বরাঙ্কের গায়ে না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জ্ঞানিবে। সুরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৮। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে।

৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “আই” বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল “আই” দেখিলেই আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল “আই” আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } শুদ্ধ বন্ধনী ; পৌনরুক্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন, এই () বক্র বন্ধনী, যথা—সা রা গা (মা পা) ধা না—।

১১। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে ব্রাকেটের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়। যথা,—সা রা গা [রা গা মা]

স্বরলিপি

প্রথম দৃশ্য

গান--নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে

II মা -গা। মা -গা গা -দা I গা -দা। দা -পা পা -দা I পমা -দা। পা -দা পা -দা I
ন . ব . ব . স ন্ তে . র . দা . নে . র .

॥

I দা -পা। মা -গা -দা I গা -পা। মা -পা গা -দা I গা -পা। মা -পা গা -দা I
ডা . লি . . . এ . নে . ছি . তো . দে . রি .

I দা -দা। সা -দা -দা I সা -দা। -গা -গা -মা -দা I সা -দা। -গা -গা -মা -দা I
দা . রে . . . আ . . . য় . আ . . . য় .

I সা -দা। -গা -গা -মা -দা I না -দা। সা -দা সা -দা I দা -দা। দা -দা সা -দা I
আ . . . য় . প . রি . দি . গ . লা . র .

I গা -দা। দা -দা -দা -দা I -দা -দা। -দা -দা -দা -দা II
হা . রে

II দা -দা। দা -দা দা -দা I না -দা। সা -দা সা -দা I দা -দা। দা -দা সা -দা I
ল . তা . র . বা . ধ . ন . হা . রা . য় .

I না -দা। সা -দা সা -দা I না -দা। সা -দা দা -দা I না -দা। সা -দা -দা -দা I
মা . ধ . বী . ম . রি . ছে . কে . দে . . .

I সা -দা। দা -দা -দা -দা I দা -দা। দা -দা সা -দা I দা -দা। দা -দা সা -দা I
বে . দী . র . বা . ধ . নে . রা . থি . বি .

I বর্সা -ণা। গা -া -দা -া I সী -া। সী -া সী -া I স্বী -া। সী -া -দা -া I
বৈ . ধে . . . অ . ল . ক . দৌ . লা . . য্ .

I পা -দা। পা -র্সা সর্গা -া I দ্দা -া। পা -া -া -া I সা -স্বা। -গা -গা -মা -া I
দৌ . লা . বি . তা . রে . . . আ . . . য্ .

I সা -স্বা। -গা -গা -মা -া I সা -স্বা। -গা -গা -মা -া II
আ . . . য্ . আ . . . য্ .

II সা -া। স্বা -মা মা -া I মা -া। মা -া -া -া I সমা -া। মা -া মা -া I
ব . ন . মা . ধু . রী . . . ক . . . রি . বি .

I মা -া। মা -পা -গা -া I গা -পা। মা -পা গা -স্বা I গা -পা। মা -পা গা -স্বা I
চু . রি . . . আ . প . ন . ন . বী . ন .

I গা -পা। মা -পা গা -স্বা I সা -া। -া -া -া -া I দা -া। দা -া দা -া I
মা . ধু . রী . তে গো . হি . নী .

I না -া। সী -া সী -া I স্বী -া। স্বী -া সী -া I না -া। সী -া সী -া I
রা . গি . নী . জা . গা . বে . সে . তো . দে ব্

I জর্জী -া। জর্জী -া জর্জী -া I জর্জী -স্বী। স্বী -সী সী -া I স্বী -া।
দে . হে . র . বী . গা . র . তা .

I স্বী -া স্বী -র্সা I সী -া। -া -া -া -া I সা -স্বা। -গা -গা -মা -া I সা -স্বা।
রে . তা . রে আ . . . য্ . আ .

I -গা -গা -মা -া I সা -স্বা। -গা -গা -মা -া II II
. . য্ . আ . . . য্ .

গান—আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা

মা পা -১ II গা -১ মা। -১ পা -১ I গা -১ -মা। মা -১ -পদা I পা -১ -১।
আ মা র্ মা • লা র্ কু • লে • র্ দ • • • লে • •

। -১ -১ -দা I গমা -১ পা। -১ পা -দা I মা -১ -পা। -গা -১ -১ I মা -১ গা।
• • • আ • ছে • লে • খা • • • • • ব • স

। -১ ঝা -১ I গা -১ মা। -পা গা -১ I মা -১ -১। -১ না -১ I না -১ -১।
ন্ তে র্ ম ন্ ত্র • লি • পি • • • এ র্ মা • •

। সা -১ -ঋ I না -সা -ঋ। দা পা -১ I পা -দা না। -দা দা -পা I পা -১ -দা।
ধু • র্ যে • • • আ ছে • যৌ • ব • নে র্ আ • •

। দা -সা -ঋ I দা -১ -পা। -১ -১ -১ I দা -১ দা। -১ দা -১ I না -১ -১।
ম • ন্ ত্র • ণ্ • • • সা • হা • না • রা • •

। সা -১ -ঋ I না -সা -১। দা -১ -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা। -১ জ্ঞা -ঋ I জ্ঞা -১ -১।
গি • • গী • • এ • র্ রা • ঙা • র্ ঙ্ এ • •

। সা -ঋ -১ I না -১ -১। সা -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা। -১ জ্ঞা -ঋ I জ্ঞা -১ ঋ।
র ণ্ • জি • • ত • • ম • ধু • ক • রে র্ কু

। -সা সা -ঋ I গা -১ সা। -১ সা -গা I সগা -১ -দা। দা -পা -১ I মা -১ পা।
• ধা • অ • ঞ্ • ত • ছ • ন্ দে • • গ ন্ ধে

। -১ গা -১ I মা -১ -১। গমা -পা -দা I পা -১ -১। -১ -১ -১ I
• তা র্ ঙ • ন্ জ • • • রে • • • • •

I সা -মা মা মা। মা -জ্ঞা -জ্ঞা -না I জ্ঞা -মপা -পা পমা। মা -জ্ঞা জ্ঞা -না I
আ • ন্ গো ডা • লা • গাঁ •• থ্ গো মা • লা •

I জ্ঞা -রা -মা মজ্ঞা। রা -না সা -রা I না -না না -মা। সা -না -গা -ধা I
আ • ন্ মা ধ • বী • মা • ল • তী •••

I ধা -না ধা না। না -মা -রা -না I সা -না -না -না। -না -না -না -না I মা -না মা মা।
অ • শো ক ম • ন্ জ রী ••••• আ য়্ তো রা

I মা -না মা -পা I পা পা পা -ধা। গা -মা সা সা I গমা -না -না -না। -না -না -না -না I
আ য়্ আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ ••••• য়্

I গমা -রা রা রা। সা -না -না -না I মা -না মা মা। পা -না পা ধা I গা সা গমা -রা।
আ ন্ ক র বী ••• র ঙ্ গ ন কা ন্ চ ন র জ নী ••

I গমা -গা গমা -ধা I ধা -না ধা -না। না -না সা -রা I না -না সা -না। -না -না -না -না I
গ ন্ ধা • প্র • ফু ল্ ল • ম ল্ লি • কা •••••

I মা -না মা মা। মা -না মা -পা I পা পা পা -ধা। গা -মা সা সা I গমা -না -না -না।
আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ •••

I -না -না সা ন্ I
• য়্ মা লা

I সা -না সা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -না -রা। মজ্ঞা -না -রা I সা -না -রা।
প র্ গো • মা • লা •• প • র্ হ্র • ন্

I রমা -মজ্ঞা -রা I সা -না -না। পা পা -না I পা -ধা ধগা। -গধ পা -ধা I গমা -না -না।
দ ••• রী •• হ রা • ক র্ গো •• হ • রা ••

৮. -পধা -ধমা -পা I মা -জ্ঞা -মজ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
 . . . ক . ব্ মা লা . প ব্ গো . মা .

I জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা I রমা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া I
 লা . . প . ব্ হ্ . ন্ দ . . . রী . .

I পা পা -া I মপা -া পা I -া পা -ধা I মা -পা গমা I -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
 আ জি . পূ . ব্ গি . মা . রা . তে . জা .

I পা -া পা I -না না -া I না -া -সী I সী -া -া I না -া না I -া না -া I
 গি . ছে . চ ন্ দ্র . . মা . . ব . কু . ল .

I না -া -সী I সী -া -া I সী -মা মা I -া মা -জ্ঞা I মজ্ঞা -া জ্ঞা I -রা রা -সী I
 কু . ন্ জ . . দ . কি . গ . বা . ভা . সে .

I সী -গা সী I -া সী -গা I সবা -া সবা I -দা দা -পা I পা -ধা গা I -সী সী -গা I
 হ্ . লি . ছে . কা . পি . ছে . থ . র . থ .

I গা -সী -গা I দা পা -দা I ক্ষা -া -া I পা -া -দা I ক্ষা -পা -মা I
 র . . য় হ্ . য . ব্ য . . রে . .

I জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা I -জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা I
 মা লা . প ব্ গো . মা . লা . . প . ব্ হ্ . ন্

I রমা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া I -া -া -া I
 দ . . . রী

I মা -া মা মা। মা -া -া -া I মা মগা -পা পা। পা -া -া -া I
নৃ . তা প রা . . . ব নাং ঙ্গ না . . .

I পা পমা -ধা ধা। ধা -া -া -া I ধা -া ধা -ণা। ণা -া -া -া I পণা -া ণা ণা।
ব নাং ঙ্গ গ নে . . . স ন চ . রে . . . চং ন চ লি

I ণা -া -া -া I ণা গধর্মা সী সা। সী -া -া -া I স্ণা -রা রা রা। র্ণা -া -া -রা I
ত . . . চ রং ণ ঘে রি . . . ম ন জী র তা . . . বৃ

I না -সী -রা র্ণা। সী -ণা -া -ধা I ধা -া -া -া। -না -া -া -র্মা I সী -া -া -া।
ঙ . ন জ রে . . . আ হা . . .

I -া -া -া -া I
. . . .

I পা -া পা। -া পা -া I পা -া পা। -া পা -ধা I ণা -া ণা। -সী সী -া I
দি সৃ নে . ম . ধৃ . রা . তি . বৃ . ণা . ব .

I সী -া -া। সী -া -রা I বর্মা -া সী। -ণা ণা -ধা I স্ণা -া -া। -া -ধা -পা I
হি . . য়ে . . উ . . দা . . সি . . নী

I পা -া -ধা। -স্ণা -স্ণা -ধা I পা -া -া। পা পা -া I পা -া পা। -া পা -ধা I
হা য়্ রে . . . ঙ্গ ভ . . ল . গ . ন .

I মপা -া পমা। -জ্জা জ্জা -মা I পা -া -না। না না -া I না -া না। -সী সী -রা I
গে . . লে . . চ . . লে . . ফি রে . . দে . বে . না .

I না -া -া। সী -া -া I সী -রা সী। -রা বর্মা -া I সী -া -ণা। ণা -া -া I
ধ . . রা . . হৃ . ধা . . প . . স . . রা . .

I গা -সাঁ সাঁ । -াঁ সাঁ -গা I সঁগা -াঁ সঁগা । -াঁ গা -াঁ I গঁদা -াঁ -াঁ । পা -াঁ -াঁ I
ধু . লা য়্ দে . বে . শূ . জ . ক . . রে . .

I পা -ধা গা । -সাঁ সাঁ -গা I সঁগা -াঁ গা । -দা দা -পা I স্কা -াঁ -াঁ । পা -াঁ -দা I
জ . কা . বে . ব ন্ জু . ল . ম . ন্ জ . .

I স্কা -পা -মা । -জা -াঁ -াঁ I
রী

I ধা -াঁ ধা ধা । ধা -াঁ ধা না I না -সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -না সাঁ -াঁ I
চ ন জ ক রে . অ তি মি ক ত নি শী . পে .

I না -সাঁ রী রী । রী জঁ রী জঁ রী সাঁ I নসাঁ -রী রসাঁ -াঁ । -গা -াঁ -ধা -াঁ I ধা -াঁ ধা ধা ।
ঝি ল্ লি য়্ থ র ব ন জা . . য়ে ত ন্ জা হা

I ধা -াঁ ধা গা I সাঁ সঁসাঁ মী মী । -জঁ জঁ জঁ -াঁ I জঁ -মী মী মী । মা -াঁ মা মা I
রা . পি ক বি র . হ কা . ক লী . কু . জি ত দ . ফি গ

I পা -াঁ -পসাঁ -পসাঁ । গা -াঁ -ধা -াঁ I গা -রী রী -াঁ । জঁ -সাঁ সাঁ -রী I
বা য়ে মা . ল ন্ চ . মো ব্

I না -াঁ সাঁ রী । না -সাঁ -গা -ধা I ধা -গা পা -মা । পা -মা পা -সাঁ I
ভ ব্ ল ফু লে ফু . লে . কু . লে .

I সঁগা -াঁ -ধা -াঁ । -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ I ধা -াঁ ধা গা । গা -সাঁ সাঁ -াঁ I সাঁ -রী রী সাঁ ।
গো কি ড্ ড্ ক শা . থা . চ ন্ চ ল

I না -াঁ সাঁ -াঁ I মা -াঁ মা -াঁ । পা -াঁ পা -ধা I গা -াঁ সাঁ -রী ।
হো . লো . হু . লে . হু . লে . হু . লে .

I না -সাঁ -গা -ধা II II
গো

গান—দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো

I { সী -১ সী -১। সী -১ না -১ I ধা -১ -১ -১। -১ -১ না -সী I ধনা -১ ধপা -১।
দ ই চা ই গো • দ ই চা • • • • ই দ ই চাই • গো • •

II
। -১ -১ -১ (-সী) } I -১ I সা রা গা -১। গা -১ রগা -১ I রসা -১ -১ -১।
• • • • • আ ম লী • আ • মা বু গা • • •

। -১ -১ -১ -রা I সা রা গা -১। গা -১ রগা -১ I রসা -১ -১ -রা। গা -১ -১ -মা I
• • • ই তু ল না • তা • হা বু না • • ই না • • ই

I রগা -১ রসা -১। -১ -১ -১ -সী II
নাই • গো • • • • •

-১ II { পা -১ পা গা । পা -১ ধা -১ I ধা -সী সী -১। -১ -১ -১ -১ I
• ক ঙ্ ক না ন • দী বু ধা • রে • • • • •

I পসী -১ সী সী। সী সী সী -না I ধনা -১ ধপা -১। -১ -১ -১ -১ } I { পা -১ না -১।
তো • বু বে লা নি য়ে যা ই তা • • রে • • • • • • দু বু বা •

। ধা ধা না ধা I পা -ধা ধা -১। পা -১ ধা -১ I পা -ধা ধা -১। ধা -১ ধা -পা I
দ ল ঘ ন মা • ঠে • ন • দী বু ধা • রে • ধা • রে •

I পা -ধা ধা -পা । পা -মা গা -রা I সা -রা গা -১। গা -১ গা -মা I
ধা • রে • তা • রে • সা • রা • বে • লা •

I রগা -১ রসা -১। -১ -১ (-১ -১) } I সী -না I ধনা -১ ধপা -১। -১ -১ -১ -সী II
চ • রাই • • • • • চ • রাই • গো • • • • •

• -১ II { গপা পা পা -১। পা -১ পা -১ I গপা -১ পা পা। পা -জ্ঞা ধা -১ I
 • দে হ খা • নি • তা ব্ চি ক্ ক ন কা • লো •

I -১ -১ -১ -১। -১ -১ -১ -পা I পা ধা ধা -পা। গধা -১ পা পা I মপা -১ গা -১।
 • • • • • য ত দে • থি • ত ত লা • • গে •

I গরা -১ রসা -১} I {পা পা গা -১। পা -১ ধা -১ I ধা -সাঁ সাঁ -১। -১ -১ -১ -১ I
 ভা • লো • কা ছে ব • সে • যা ই ব • কে • • • • •

I পসাঁ -১ সাঁ সাঁ। সাঁ -১ সাঁ -না I গনা -১ ধপা -১। -১ -১ -১ -১} I {পা না না -১।
 উ • ২ ত র দে য়্ সে • চো • থে • • • • • পি ঠে মো ব্

I ধা -১ না -ধা I ধপা -ধা ধা -১। -পা -১ -ধা -না I পা ধা ধা -১। ধা -১ ধা -১ I
 রা • থে • মা • থা • • • • • গা য়ে তা ব্ হা ত্ ব্ •

I পা -১ -১ -১। (-১ -১ -১ -১)} I গা -১ গা -মা I রগা -১ রসা -১। -১ -১ -১ -সাঁ II II
 লা ই • • • • • ছা ত্ ব্ • লাই • গো • • • • •

গান—ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

গাঁ গাঁ II {গাঁ গাঁ গাঁ। রাঁ রাঁ রাঁ I সাঁ -১ -১। -১ সাঁ সাঁ I না -১ রাঁ।
 ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি • • • ও যে চ প্ ডা

I সাঁ না -১ I ধপা -১ -১। -১ (গাঁ গাঁ)} I -১ -১ I পা -১ না। ধা ধা না I
 লি নী ব্ ঝি • • • ও কে • • ন ব্ ট হ বে যে

I পা -১ -১। -১ -১ -১ I গা পা পা। গা গা রা I সাঁ -১ -১। -১ গাঁ গাঁ I
 দ ই • • • • • সে ক থা জা নো না কি • • • ও কে

I গাঁ গাঁ গাঁ। রাঁ রাঁ রাঁ I সাঁ -১ -১। -১ -১ -১ II
 ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি • • • • •

গান—ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে

সা সা -১ II সা -১ রা। -১ রা -১ I শজ্জা -১ মা। -১ পা -১ I পণা -১ -পধা।
ও গো • তো ম্ রা • য • ত • পা • ডা ব্ মে • • •

। ৭পা -১ -১ I -১ -১ -১। পধা ৭পা -১ I মা -গা -১। মা -১ -১ I -১ -১ -১।
য়ে • • • • • এ • সো • এ • • • সো • • • • •

। মপা পা -১ I মা -পা পমা। -১ মা -১ I মা -১ -জ্জা। জ্জা -১ -১ I রা -জ্জা রা।
দে • থো • চে • য়ে • এ • নে • • ছি • • কা • ক

। -মা জ্জা -রা I সা -১ -১। -১ -১ -রা I জ্জা -১ জ্জা। -১ জ্জা -রা I সা -রা রা।
ন্ জো • ডা • • • • • সো • না • লি • তা • রে

। -জ্জা জ্জা -১ I সা -১ -১। সা সা -১ II
• মো • ডা • • • “ও গো •”

পা পা -১ II পা -১ পা। -১ পা -১ I পা পা -১। -১ ধা -১ I না -১ সা।
আ যা ব্ ক • থা • শো • নো হা • • তে • ল • হ

। -রা না -১ I সা -১ -১। সা সা -না I সা -জ্জা জ্জা। -১ জ্জা -১ I সা -১ সা।
• প • রে • • যা রে • রা • থি • তে • চা • হ

। -রা ব্না -১ I সা -১ -১। -১ -১ -১ I সা -রা ব্না। -১ সা -১ I সা -১ -১।
• ধ • রে • • • • • কা • ক ন্ তো • যা • •

। -১ -১ -১ I সা -রা ব্না। -১ সা -১ I সা -১ -গা। -১ -১ -১ I গা -সা সা।
• • ব্ বে • ডি • হ • রে • • • • • বা • ধি

১-গা গা -১ I ধা -সী সগা। -১ ধা -১ I পা -১ -১। পা পা -ধা I ধমা -১ পা।
 • বে • ম • ন • তা • হা • বু • আ মি • দি • লা

১-ধা ধমা -পা I মা -জা -মজা। জা জা -রা II
 ম্ ক • য়ে • • "ও গো •

গান—ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

গা গা II { গা গা গা। রা রা রা I সা -১ -১। -১ সা সা I না -১ রা।
 ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি • • • ও যে চ গ্ ডা

সা না -১ I ধপা -১ -১। -১ (গা গা) } I -১ -১ II II
 লি নী বু ঝি • • • • ও কে • •

গান—যে আমারে পাঠাল এই

II গা গা গা -১। রসা -১ -১ -১ I পসা সা সা -১। না -১ -১ -১ I
 যে আ মা • রে • • • • পা• ঠা ল • এ ই • •

I পনা না না -ধা। মা -১ -১ -১ I মা -গা -পা গা। ঝা -১ সা -না I সা সমা মা -১।
 অ• প মা • নে বু • • অ • ন্ ধ কা • রে • পু জি• ব •

। মা -া -া -া I মা মধা ধা -া। ধা -া -া -মা I মা মধা ধা -না। না -র্মা সা -া।
না . . . পূ জি. ব . না . . . পূ জি. ব . না . সে ই

I ধনা -া -ধা ধা। ধা -মা মা -গা I মা মধা ধা -না। র্মা -া -া -া I
দে. . . ব তা . রে . পূ জি. ব . না . . .

I র্গা র্গা র্গর্মা। র্গা র্গা। র্গর্মা -া I র্গা র্গা র্মা। র্মা নধা। ধা -া I র্গা র্মা র্মা।
কেন দেব ফুল কেন দেব ফুল . কেন দেব ফুল আমি তা. রে . যেআ মা রে

। র্মা র্মা। না -া I পনা না মা। -পা গা। ঋমা সা I
চির জী. ব নু রেখে দিল এ ই ধিক্ কা. রে

I {সা লমা মা। মা -া গা I মা ধা ধা। ধা -মা গা I মা ধা ধা। ধা মা গা I
জা নি. না হা য় রে কী ছ রা শা য় রে পূ জা দী প জা লি

I মা -ধা ধা। না না র্মা I না র্মা র্মা। -া ঋা ঋর্মা I সা সা না। -া -া -া I
ম নু দি র ষা রে আ লো তা. বু নি ল. হ রি যা . . .

I পনা না না। না না না I ধা ধা মা। -া -া -া I মা মা মা। মা মপা পমা I
দে. ব তা ছ ল না ক রি যা . . . জাঁ ধা রে রা থি. ল

I গা ঋা সা। -া -া -া II II
আ মা রে . . .

গান—কী যে ভাবিস তুই অজ্ঞমনে

II সী -া সী সী। সী -া সী -না I খনা -া না না। ধা -া -া -া I পধা -া ধা ধা।
কী • যে ভা বি স্ তু ই অ • হ্র য নে • • • নি• ব্ কা র

। পা -া -া -া I সা রা গা গা। রসা -া -া -া I সা রা গা গা। গা -া -রা -গা I
গে • • • বে লা ব হে যা• • • য্ বে লা ব হে যা • • য্

I রসা -া -া -া। -া -া -া -া I সপা -া পা পা। পা -া পা -া I পা পা পা -া।
যে• • • • • রা• জ্ বা ডি তে • ও ই বা জে ঘ ন্

। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I
টা • • • ঢং • ঢং • ঢং • • • ঢং • ঢং • ঢং • • •

I সা রা গা গা। রসা -া -া -া I পা -া পা গা। পা পা ধা পা I ধা -সী সী -া।
বে লা ব হে যা• • • য্ রৌ • জ হ য়ে ছে অ তি তি খ নো •

। -া -া সী -া I সী রা গী -া। র্গী -া রা রা I সর্গী রা সী -া। -া -া -া -া I
• • তো ব্ আ ডি না • হ য্ নি যে নি• কো নো • • • •

I গী গী গী র্গী। র্গী -া রা -া I সর্গী রা রা র্গী। সর্গী -া সী -া I রা রা -া সী।
তো লা হো লো• না• • জ ল্ পা• ডা হো লো• না• • ফ ল্ ক থ ন্ বা

। রা রা সী -া I সী সী না -া। -া -া -া -া I ধনা না -া ধা। না -া ধা -া I
চু লো তু ই ধ রা বি • • • • ক• থ ন্ ছা গ ল্ তু ই

I পধা ধা পা -া। -া -া -া -া I গী গী গী -া। গী গী গী -া I গী গী গী -া।
চ• রা বি • • • • স্ব রা ক ব্ স্ব রা ক ব্ স্ব রা ক ব্

। -া -া -া -া I সর্গী -া গী র্গী। র্গী গী রা -া I সর্গী -া সী -া। -া -া -া -া I
• • • • জ• ল্ তু লে• নি• য়ে তু ই চ• ল্ ঘ • • • • ব্

I পা - পা পা । পা - পা - I পা পা পা - । পা - - - I পধা - ধা - ।
 রা জ্ বা ডি তে . ও ই বা জে ষ ন্ টা . . . ঢং . . ঢং .

। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I সা -রা গা গা। গা -া গা গা I
 ঢং • • • ঢং • ঢং • ঢং • • • ঐ • যে বে লা • ব হে

I द्रजा - - - - - - - - - II
या • • • • • य

গান—কাজ নেই কাজ নেই মা

II [পা -া পা -মা মা -গা]
 { গা -া গা -া । গা -া গা -রা I গা -পা -া -া । -া -া -মা -গা I
 কা জ্, নে ই কা জ্, নে ই মা

I গা -পা পা -মা। মা -া মা -গা I ঝগা -া রসা -া। -া -া (-পা -া)} I -া -া I
কা জ্ নে ঈ মো ব্ ষ ব্ ক ন্ নাং য্

I পা -া -া -া। মা -া বগা -া। রসা -া -া -া। -া -া -া -া। রী -া রী -া।
 যা • • ক ভে • সে • যা • • • • • ক যা ক ভে •

। সী -ী সী -নী I খনী -ী খপা -ী। -ী -ী -খা -নী I পা -খা খপা -ী। মা -ী গা -রা I
সে • স ব্ ব • • জা • • • • • য়্ কা জ্ নে হ্ কা জ্ নে হ্

I গা -পা -া -া। -া -া -মা -গা I গা -পা পা -মা। মা -া মা -গা I বগা -া রসা -া।
 মা • • • • • ক্রা জ্ঞ নে ই য়ো ব ষ ব ক ন না • •

৬ -া -া -া -া I পা -া ধা পা। না -ধা না না I না -সী সা -া। -া -া -া -া I
 . . . য়্ জ ন্ ম কে ন . দি লি মো . রে

I সর্গী -া গী গর্গী। র্গী -রা রী রর্গী I সর্গী -া সা -া। -া -া -া -া I সর্গী -া গী গর্গী।
 লা. ন্ ছ না. জী . ব ন. ভ. . রে মা. . হ রে.

। র্গী -রা রী রী I সর্গী -া রী রী। সা -া -া -া I রা -া রী রর্গী। রা -া সা সর্গী I
 আ . নি লি এ. ই অ ভি শা . . প্ কা বু কা ছে. ব ল্ ক রে.

I ধনা -া ধা -া। পা -া -া -া I পা -া না -া। ধা -া না -ধা I গধা -া পা -া।
 ছি. . কো ন্ পা . . প্ বি . না . অ . প . রা . ধে .

। -া -া -া -া I গী -া গী -া। গী -পা গী -া I রর্গী -া -া -া। -া -া -া -া II
 এ . কী . ঘো বু অ . ভা. য়্

গান—থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে

II গী -া রী রী। সা -া সা -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া I পা -া না -া।
 থা ক্ ত বে থা ক্ তু ই প . ডে. মি . থা .

। ধা -া না -ধা I পা -ধা -না -ধা। ধপা -া -া -া I পনা -া না -া। ধা -া পা -া I
 কা ন্ না . কা . . দ্ তু. ই . . মি. . থা . ছঃ . থ .

I মপা -া গা -া। -া -া -া -া II
 গ. . ডে

ଗାନ—ଜଳ ଦାଓ ଆମାୟ, ଜଳ ଦାଓ

ମା ଗ୍ । II {ମା -ଦା ଦା -।। ପା -ଦା ମା ମା I ମା -ପା -। -। -। (ମା ଗ୍)} I
ଜ ଲ ଦା ଓ ଆ • ମା ଯ୍ ଜ ଲ ଦା ଓ • • • • ଜ ଲ

I -। -। I ମା -ଦା ଦା ଦା । ଦା ଦା ଦା ପା I ମା ମା ଦା ଦା -। । ଦର୍ମା -ଗା ମା -। I
• • ରୌ • ଉ ଗ୍ର ଥ ର ତ ର ପ ଥ ଝ • ଦୌ • ବ୍ ସ •

I ମା -ଆ -ଗା -ମା । -ଗା -ମା -ପା -ଦା I ଦା -। ପା -ଦା । ମା ମା ମା -ପା I
ହା • • • • ଆ • ମା ଯ୍ ଜ ଲ ଦା ଓ

I -। -। -। -। -। -। ଦା ଦା I ମା -ଦା ଦା ଦା । ଗା ମା -ଆ ଗା I ମା -। ଦା -। ।
• • • • ଆ ମି ତା • ପି ତ ପି ପା • ମି ତ • ଆ •

। ଦା -ଜ୍ଜା ଜ୍ଜା ଝା I ମା -। -। -। -। -। ମା ମା I ଆ -ମା ମା -। -। -। -। I
ମା ଯ୍ ଜ ଲ ଦା ଓ • • • • ଆ ମି ମା ନ୍ ତ • • • •

I ମା -ଆ -ଗା -ମା । -ଗା -ମା -ପା -ଦା I ଦା -। ପା -ଦା । ମା ମା ମା -ପା II
ହା • • • • ଆ • ମା ଯ୍ ଜ ଲ ଦା ଓ

ଗାନ—କ୍ଷମା କରୋ ଶ୍ରୁ କ୍ଷମା କରୋ ମୋରେ

II ଜ୍ଜା ଜ୍ଜା ଜ୍ଜା ଜ୍ଜା । ଜ୍ଜା -ରୀ ଜ୍ଜା -। I ଜ୍ଜା ଜ୍ଜା ମଜ୍ଜା ଜ୍ଜା । ଝା -। ମା -। I
କ୍ଷ ମା କ ରୋ ଶ୍ରୁ • କ୍ଷ ମା • କ ରୋ ମୋ • ରେ •

I ମା ମଜ୍ଜା ଜ୍ଜା -ଆ । ଝା -। ଆ ମା I ନା -। ମା -। -। -। ମା -। I
ଆ ମି • ଚ ନ୍ ଡା • ଲେ ର କ • ଶ୍ରା • • • • ମୋ ବ୍

I সী -জী জী জীজী। জীজী -া জী সী I সী -গা দা -গা। সী সজী জী -জী I
কৃ . পে র . বা . রি অ শু . চি . আ মি . চ ন

I জীজী -া জী সী। না -া সী -া I সজী জী জী জীজী। জীজী -সী সী -জী I
ডা . লে র ক . জা . ভা . মা রে দে . ব . জ ল

I গা সী সজী -সী। সী সী সী সগী I গা সগী গা সগী। গদা -া দা গা I
হে ন পু . গ্যে র আ মি . ন হি . অ মি . কা . রি নী

I সী সজী জী -জী। জীজী -া জী সী I না -া সী -া। -া -া -া -া II
আ মি . চ ন ডা . লে র ক . জা

গান—যে মানব আমি সেই মানব তুমি কণ্ঠা

II {সী -দা দা -া। দা দা দা পা I গসী -া গা -া। দা পা মা পমা I
যে . মা . ন ব আ মি সে ই মা . ন ব তু মি.

I জা -রা জা -া। -া -া (-জা -সা)) I -া -া I গা -া দা পা। মপা -মা জা রা I
ক . জা সে ই বা রি তী ব্ ধ বা

I জা -া মা পা। মা -া গা গদা I পা -মা জা মা। জা -জা সা -া I -া -া সা সগী।
রি . যা হা তু প্ ত ক রে . তু যি তে . রে . . . বা হা.

I সা -জা জা জা I জা -া জা জরা। জা -া জা জরা I জা -া -মা -পা।
তা . পি ত জা নু তে রে . মি গ্ ধ ক . রে

। জা -মা জা জা I জা -া জাখা খা। সা -া সা গ্ I সা -দা দা -া দা
সে ই তো প বি . ত্র . বা রি . জ ল দা ও আ .

। পা -দা পা মা I মা -পা -া -া। -া -া -া -া I
মা য্ জ ল দা ও

I সা -া গা দা। পা -া মা জা I মা -া জা -খা। সা -া -া -া II
ক . ল্যা গ হো ক্ ত ব ক . ল্যা . গী . . .

গান—শুধু একটি গণ্ডুষ জল

গা মা II মা -পা পা। পা -খা। না খনা I খপা -া -া। পা -া। পা -া I
শু ধু এ ক টি গ ন্ ডৃ ষ জ . . ল্ আ . হা .

I পা দা দা। দা -া। খদা -পা I পা পা -দা। দা -া। পা -দা I মা পা পা।
নি লে ন তাঁ . হা র্ ক র . পু . টে র্ ক ম ল

। মা -পা। দা -মপা I মগা -া -া। গা -া। গা -মা II
ক . লি . . কা . . য্ “শু . ধু .”

পা -া। পা -া II পা -দা দা। দা -া। খদা -া I পা পা -দা। খমা -া।
আ . মা র্ ক্ প্ যে হো . লো . অ ক্ ল্ স .

। পদা -পা I মগা -া -া। -া -া। -া -া I না -সাঁ সাঁ। সাঁ -া। সাঁ -া I পা -সাঁ সাঁ।
যু . . ত্র এ ই যে না . চে . এ ই যে

। সঁ সঁ -সঁ। সঁ সঁ -না I না না -সঁ। সঁ -না। ধনা -সঁনা I ধপা -না -না। ধা -না।
না • চে • • ত র ঙ্গ • তা • • হা • • র্ আ •

। না -ধা I পা পা না। ধা -না। না -না I ধা -নসঁ -ধনা। ধপা -না। -না -না I
মা র্ জী ব ন জু • ডে • না • • • চে • • •

I পা পা -দা। দা -না। গদা -পা I পা পা -দা। দমা -না। পদা -মপা I মগা -না -না।
ট ল • ম • ল • ক রে • আ • মা • • র্ প্রা • • গ্

। গা -না। গা -মা I পা পা না। ধা -না। না -না I ধা -নসঁ -ধনা। ধপা -না।
আ • মা র্ জী ব ন জু • ডে • না • • • • চে • •

। সঁ না I সঁ -মা মা। মা -জঁ। জঁ -না I জঁ -না জঁ। জঁ -রা। রা -জঁ I
ও গো কী • আ ন ন্ দ • কী • আ ন ন্ দ •

I সঁ -না রা। রা -না। মজঁ -রা I সঁ -না -সঁসঁ। না -না। -না -ধা I পা -না না।
কী • প র • ম • মু • • ক্ তি • • • এ ক্ টি

। ধা -না। না ধনা I ধপা -না -না। পা -না। পা -না I পা -দা দা। দা -না। দা -গা I
গ ন্ ডু ব জ • • ল্ আ • মা র্ জ ন্ ম জ ন্ মা ন্

I গদা গদা -না। দা -না। পা -দা I দমা পা -না। পা -দা। মপা -দপা I মগা -না -না।
ত • রে র্ কা • লী • ধু য়ে • দি • ল • • • গো • • •

। গা -না। গা -মা II
“উ • ধু •”

গান—মাটি তোদের ডাক দিয়েছে

*II ধা সা -া। সা সা -রা I গা-পা পা। পা মা -মপা I গা -া সা।
মা টি • তো দে ব্ ডা ক দি য়ে ছে •• আ য়্ রে

। রা গা -মা I বগা -া -া। রা -া -গরা I সা -া -া। -া -া -া I গপা পা -া।
চ লে • আ য়্ • আ • • য়্ আ য়্ • • • • ডা লা •

। পা পা -া I ক্ষা পা -া। ধা না -া I পা পা -না। ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা।
ষে তা ব্ ভ রে • ছে আ জ্ পা কা • ফ স •• লে • •

। মা গা -বসা I সা -া -রা। বগা -া -রা I বসা -া -া। -া -া -া II
ম রি • হা • য়্ হা • য়্ হা • য়্ • • • •

II পা ধা -র্সা। সা সা -া I সা -নর্সা সা। সা সা -র্সা I সনা -া সা।
হাও যা ব্ নে শা য়্ উ ঠ্ ল মে তে •• দি গ্ ব

। সনা ধা -না I পা পা -ধা। ধা না -া I -া -া -া। -া -া -া I পা ধা -া।
ধ্ রা • ফ স ল্ ক্ষে তে • • • • • • • • রো দে ব্

। সা না -া I ধা পা পা। ধা পা -া I পা পা -না। ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা।
সো না • ছ ডি য়ে প ডে • ধ রা ব্ আ চ •• লে • •

। মা গা -বসা I সা -া -রা। বগা -া -রা I সা -া -া। -া -া -া II
ম রি • হা • য়্ হা • য়্ হা য়্ • • • •

II গপা পা -া। পা পা -া I ক্ষা পা -া। ক্ষা পা -া I গনা না -া।
মা ঠে ব্ বা শি • শু নে • শু নে • আ কা শ্

৭। না ধা -না I ধা পা -না। -না -না -না I পা ধা -না। সর্গ না -না I পা -না -না।
 খু শি • হো লো • • • • ঘ রে • তে আ জ্ কে • •

। না ধা -না I ধপা -না -না। পা পা -না I নপা পা -না। পা পা -না I দ্বা পা -না।
 র বে • গো • • • খো লো • খো লো • ছ যা ব্ খো লো •

। ধা না -পা I না না -না। না ধা -না I নধা পা -না। -না -না -না I পা ধা -সর্গ।
 খো লো • খো লো • ছ যা ব্ খো লো • • • • আ লো ব্

। সর্গ সর্গ I সর্গ -নসর্গ সর্গ। সর্গ সর্গ -রসর্গ I না সর্গ -না। না ধা -না I পা পা -না।
 হা সি • উ ঠ্ ল জে গে • • পা তা য্ পা তা য্ চ ম ক্

। ধা না -না I -না -না -না। -না -না -না I পা ধা -না। সর্গ না -না I ধা ধা -না।
 লে গে • • • • • ব নে ব্ খু শি • ধ রে •

। ধা পা -না I পা -না না। ধা ধা -না I নপা -না -পা। মা গা -নসর্গ I সা -না -রা।
 না গো • ঐ • যে উ থ • লে • • ম রি • হা • য্

। নপা -না -রা I সা -না -না। -না -না -না II II
 হা • য্ হা • য্ • • •

গান—ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না

সা সা II {সা সা সা। রা -না। রা -জ্জা I রা রা -পা। পা -না। (পা পা)} I
 ও গো ডে কো না মো • রে • ডে কো • না • ও গো

I না না I না -না না। সর্গ -না। সর্গ -রা I সর্গ রসর্গ সর্গ। গা -না। পা -না I
 আ য়া ক জ্ ভো লা • ম ন্ আ ছে • দু রে • কো ন্

I গা সর্গ সর্গ। গা -না। পা পা I মা মা -পা। পা -না। পা পা II
 ক রে ব্ প • নে র সা ধ • না • “ও গো”

-া -া II পা পা পা। পা -া। পা -ধা I না সী সী। সী -না। সী -া I"
 • • ধ রা দে বে • না • অ ধ রা ছা • য়া •

I না সী রা। রা -মা। রা সী I না সী রা। সর্গা -ধা। পা -া I মা মণা গা।
 র চি গে ছে • ম নে মো হি নী মা • • য়া • জা নি • না

। গা -ধা। ধা -মা I ধা গা সী। সর্গা -া। ধা পা I পা পধা ধপা। মা -া। গা -মা I
 এ • কী • দে ব তা রি • দ য়া জা নি • না এ • কী •

I পা পা -সী। সী -া। সী সী II
 ছ ল • না • “ও গো”

-া -া II সা সা সা। রা -া। রা গা I মা মপা পা। পা -া। পা পা I
 • • জাঁ ধা র অ ঙ্ গ নে প্র দী • প জা • লি নি

I পা -ধা ধপা। মা গা। মা -া I মা পা পমা। জা -া। রা সা I সা -গা গা।
 দ গ্ ধ কা ন্ নে র্ আ মি যে মা • লি নী শ্ • ত

। গা -ধা। ধা -মা I ধা গা সী। সর্গা -া। ধা পা I পা পধা ধপা। পা -ধপা।
 হা • তে • আ মি কা ঙা • • লি নী ক রি • নি শি • •

। মা গা I গা গা -মা। মা -া। -া -া I পা পা পা। পা পা। পা ধা I না সী সী।
 দি ন যা প • না • • • য দি সে আ সে তা র চ র গ

। সী -না। সী -া I না সী রা। রা -মা। রা সী I না সী রা। সর্গা -ধা। পা -া I
 ছা • য়ে • বে দ না আ • মা র দে ব বি ছা • • য়ে •

I মা মণা গা। ধা -া। ধা মা I ধা -গা সী। গা -ধা। পা -া I পা -ধা ধপা।
 জা না • ব তা • হা রে অ • ঞ্ সি ক্ ত • রি ক্ ত

। মা মা। গা মা I পা পা -সী। সী -া। সী সী II II
 জী ব নে র কা ম • না • “ও গো”

দ্বিতীয় দৃশ্য

গান—স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জল

II {ধা -া ধা। ধা -া। ধা -ণা I ধা পা -া। ধা -মা। পা -া I মা পা -া।
 স্ব র্ণ গ ব র্ণে • স য় জ জ • ল • ন ব •

। মা -ণা। পা -া I মপা মা -জ্ঞা। -া -া। -া -া I জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞা -া। জ্ঞা -মা I
 চ ম্ পা • দ • লে • • • • • ব ন্ দি ব • জী •

I রা রা -া। রা -সা। সা -া I রা -মা মা। পা -য়া। পা -সী I গর্সা গা -ধা।
 য় নী ন্ জে • র • পা • দ প • দ্ব • ত • লে •

। -া -া। -া -া I না -া না। না -া। না -সী I সী -া সী। সর্সা -না। সী -া I
 • • • • পু • গ্য গ ন্ ধে • প্ র্ণ বা • • য় •

I না না -পা। না -া। সী -া I সী -র্সা -না। সী -া। -া -া I সী -র্সা সর্সা।
 হো লো • জ • গ ন্ ধি • • • ত • • • পু ব্ প

। সর্সা -সর্সা। সী -া I সর্সা সর্সা -া। সী -গা। গা -া I গর্সা গর্সা -া। পধা -পা।
 মা • • লো • ক • রি • তাঁ • র • চ • র • গ • •

। পা -ধা I মা -পধা -মপা। মা -জ্ঞা। -া -া II
 ব ন্ দি • • • • ত • • •

গান—ফুল বলে ধন্য আমি

*II {সা -রা গা -রা। সা -া -া -া I (গা -পা পা পক্ষা। পা -া -া -ক্ষা I
 ফ ল ব • লে • • • • ধ • জ্ঞ আ • মি • • •

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

I পক্ষা -না না ধা । ধা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -মা মা -না । গা -না -না -রা) I
 ধ . . . আ মি . মা . . . টি বু প . . . রে . . .

I সা -খা খা -না । খা -না সা -না I সা -পা পা -না । পা -ক্ষা পা -না I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা ।
 দে ব্ তা . . . ও . . . গো . . . তো . . . মা বু সে . . . বা . . . আ . . . মা বু

I গা -মা গা -রা II

ধ . . . রে . . .

II { পা -না গা গা । পা -ক্ষা ধা -পা I পা -সী সী -না । সী -না সী -না I
 জ ন্ ম নি রে . . . ছি . . . ধু . . . লি . . . তে . . . দ . . .

I নসী -না সী সী । না -না -না -ধা I ধা -না না -ধা । ধনা -না ধা -না I ধা -না ধা -না ।
 য়া . . . ক রে দা . . . ও . . . ভু . . . লি . . . তে . . . দা ও . . . ভু . . . লি . . .

I পা -না পা -না I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা । গা -না -না -না I গা -পা পা পা । পা -না পা -না I
 তে . . . দা ও . . . ভু . . . লি . . . তে না ই ধু লি মো বু অ ন্

I ক্ষা -ধা পা -না । -না -না সী -রা I সী -না সী -না । সী -না সী -না I ধনা -না ধা -না ।
 ত . . . রে না ই না ই ধু লি মো বু অ ন্ . . . ত . . . রে . . .

I -পা -না -না -না II

.

II { সা -না খা -না । খা -না সা -না I সা -না সপা -না । খা -না সা -না I
 ন . . . য় ন্ তো . . . মা বু . . . ন . . . ত . . . ক . . . রো . . .

I -না -না -না -না । সা -পা পা পা I পা -ক্ষা পা -না । -না -না -না I সপা -না পা -না ।
 দ ল্ ও লি কী . . . পে ধ . . . রো . . .

I পা -ক্ষা পা -না I ক্ষা -ধা পা -না । গা -মা গা -না I পা -না গা গা । পা -ক্ষা ধা পা I
 ধ . . . রো . . . ধ . . . রো . . . ধ . . . রো . . . চ . . . র গ প . . . র ধ

ধা-সাঁ সাঁ -।। সাঁ -না সাঁ -।। I পা-সাঁ সাঁ -।। সাঁ -না না-ধা I ধা না না-ধা।
 দি • য়ো • দি • য়ো • ধু • লি ব্ ধ ন্ কে • ক রো স্ব ব্

। ধনা -। ধা -। I ধনা -। ধা -।। ক্ষা -ধা পা -। I ক্ষা -ধা পা -।। -। -। -। -। I
 গী • • য় • দি • • য়ো • দি • য়ো • দি • য়ো • • • • •

I {সাঁ -রা গা -।। গা -। গা -মা I রগা -রা সা -।। (-। -। -সা -রা)} I
 ধ • রা ব্ প্র • গা ম্ আ • • মি • • • • •

I -। -। -। -। I গা-পা পা -।। পা-ক্ষা পা -।। II II
 • • • • তো • মা ব্ ত • রে •

গান—তুই অবাক্ করে দিলি আমায় মেয়ে

জ্ঞা -। II {জ্ঞা জ্ঞা -।। জ্ঞা জ্ঞা -খা I জ্ঞা খা -।। খা সাঁ -খা I
 তু ই অ বা ক্ ক রে • দি লি • আ মা য্

I না সাঁ -।। -। (জ্ঞা -।)} I -। জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -।। জ্ঞা জ্ঞা -খা I খা সাঁ -খা।
 মে য়ে • • তু ই • পু রা নে • শু নি • না কি •

। গা -। সাঁ I খা সাঁ -।। গসাঁ গা -। I -দা -। -গা। সাঁ সাঁ -জ্ঞা I জ্ঞা খা -।।
 ত প্ ক রে ছে ন্ উ • মা • • • • রো দে ব্ জ ল •

। সাঁ -। -। I -। -। -।। সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা খা -।। সাঁ -। -। II
 নে • • • • • তো ব্ কি হো লো • তা ই •

গান—হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে

II { সা -ঋ মা । -া -া -া I দা ণপা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -ঋ I সা সা -ঋ ।
হাঁ • মা • • • আ মি ব সে• ছি • ত পে ব্

I জ্ঞা -ঋ জ্ঞা জ্ঞা I সা -া -া । -া -া -া } II
আ • • স নে • • • • •

—————

গান—তোর সাধনা কাহার জগ্রে

II { জ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -ঋ I ঋ -সী ঋ । -সী সী -না I
তো ব্ সা ধ না • কা • হা ব্ জ •

I সী -া -া । -া -া -া } II
হে • • • • •

—————

গান—যে আমারে দিয়েছে ডাক

II { মা মা রা -া । সা -া -া -া I সমা মা মা -া । মা -া -া -া I
যে আ মা • রে • • • দি• য়ে ছে • ডা • • ক্

I মা মা মগা -পক্ষা । পা -া -া -া I (ধা না সী সীনা । ণনা -ধা ধা -পা I
দি য়ে ছে• • • ডা • • ক্ ব চ ন হা• রা • আ •

I পক্ষা -ধা ধপা -না। -মা -না -না I মা মা গমা -না। রা -না -সা -না) I পা পা পা -না।
মা • • কে • • • • • দি য়ে ছে • • বা • • ক্ যে আ মা •

I না -না -ধা -না I নর্সা সর্সা সা -না। বর্সা -না -না -না I পর্সা সর্সা সা -ধা। ধা -সর্সা -না -না I
রি • • • জে • নে ছে • না • • ম্ ও • গো তা • রি • • •

I ধা -না সর্সা -ধনা। ধপা -না পা -ক্ষা I পা পধা ধপা -মা। মা -না -না -না I
না ম্ খা • নি • • মো ব্ হ দ • য়ে • ধা • • ক্

I মা মা রা -না। সা -না -না -না I সমা মা মা -না। মা -না -না -না I মা মা মগা -পক্ষা।
যে আ মা • রে • • • দি • য়ে ছে • ডা • • ক্ দি য়ে ছে • • •

I পা -না -না -না I {সা সা রা রা। বগা -রা গা গা I মা গা মা -না। মা -না পা পা I
ডা • • ক্ আ মি তা রি বি • ছে দ দ হ নে • ত প্ ক রি

I পধা -পা ধা গা। বর্সা সর্সা ধা -না I পা -ক্ষা ধা পা। না ধা না -সর্সা I
চি • ত্তে র গ • হ নে • হুঃ • খে র পা ব কে •

I সর্সা সর্সা সর্সা -না। সর্সা -না সর্সা -না I সর্সা -না সর্সা ধা। না না না না I ধনা -সর্সা সর্সা সর্সা।
হ য়ে যা • য্ ও • ক্ • অ ন্ ত রে ম লি ন যা হা • • আ ছে •

I ধনা -না ধপা -না I সর্সা সর্গা গা রী। সর্সা সর্সা ধা পা I পক্ষা পধা ধপা -মা।
ক্ • ক্ • • অ প • মা ন না গি নী র থু • লে • যা য্

I মা -না -না -না I মা মা রা -না। সা -না -না -না I সমা মা মা -না। মা -না -না -না I
পা • • ক্ যে আ মা • রে • • • দি • য়ে ছে • ডা • • ক্

I মা মা মগা -পক্ষা। পা -না -না -না II
দি য়ে ছে • • • ডা • • ক্

গান—কিসের ডাক তোর কিসের ডাক

II { গাঁ গাঁ গাঁ। রাঁ -সাঁ। সাঁ -না I খনা না না। ধপা (-। -। -।) } I

কি সে রং ডাক তো বু কি সে র ডাং . . . ক

I -।। পসাঁ -। I সাঁ সাঁ সাঁ। সাঁ -।। সাঁ -। I পসাঁ সাঁ সাঁ। সাঁ -।। সাঁ -না I

ক কোং ন্ পা তা ল বা . সী . অং প দে ব . তা বু

I খনা না ধপা। -। -মা। মা মা I মা পা পা। পা -ধা। না -সাঁ I খনা ধপা -।।

ই শা রাং . . . তো কে ভূ লি য়ে নি . য়ে . যা বে . .

I -। -।। পা ধা I মা -। পা। দা -।। পা -দা I মা পা -।। পা -দা। পা -। I

. . . আ মি ম ন্ ত্র প . ডে . কা টা . ব . তা বু

I মপা মগা -।। -। -।। -। -। II

মাং রাং

গান—আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে জল দাও।

মা মা II { মা পা গা : মা -পা। পা -। I পা দা দা। দা দা। দা পা I

আ মারু ম নের ম . ধো . বা জি য়ে দি য়ে গে ছে

I মা -পা -দা। পা -।। -। -দা I মা -পা -দা। মা -পা। -গা -। I গা -। -মা।

জ . ল্ দা . . . ও জ . ল্ দা . . . ও জ . ল্

I মা -।। (মা মা) } I -। -। II

দা ও আ মারু . . .

৭

গান—পোড়া কপাল আমার

II {সা সা -ধা । সা সা -রা I গা গা -া । গা -ধা ধা I পা পা -া ।
পো ডা • ক পা ল্ আ মা বু কে • ব লে ছে •

I গা গা -রা I গা -া -রা । সা (-া -া) } I -া পা I পা পা -া । জ্ঞা পা -া I
তো কে • জ • ল্ দা • ও ও সে কি তো বু আ প ন্

I ধা ধা -নধা । পা -া -া II
জা তে • বু কে উ •

গান—হাঁ গো মা, সেই কথাই তো বলে গেলেন তিনি

পর্সা II { সর্না ধপা -জ্ঞা । পা -সর্না সর্না I ধপা -জ্ঞা পা । পধা পপা -মা I
হাঁ • গো • মা • • সে ই ক • থা • ই তো ব • লে •

I মা গা -রগা । পপা পা -া I -া -া পা । পা পমা গা I গা গা -মা । পা মগা -পমা I
গে লে ন্ তি নি • • • তি নি আ মাব্ আ প ন্ জা তে • • বু

I গা -া -া । -া -া (গর্সা) } I সর্সা I গর্সা গর্সা -া । র্সা সর্সা -া I -া গর্সা গর্সা । গর্সা -া গর্সা I
লো • • • ক্ হাঁ • আ মি চ ন্ ডা লী • • সে যে মি • থ্যা

I -র্সা র্সা র্সর্সা । সর্সর্সা -া র্সা I -সর্সা সর্সা না । ধা না না I সর্সা -া -না । ধপা -া -া I
• সে যে • মি • • থ্যা • সে যে দা ক্ গ মি • • থ্যা • • •

I -া -া -া । -া -া পা I ধা পা -া । না না -সর্সা I সর্সা সর্সা -র্সর্সা । -না -সর্সা সর্সা I
• • • • • জা ব গে বু কা লো • যে মে • • • ধ্ তা

I সর্সা সর্সা সর্সা । সর্সা -া না I -ধপা পা -ধা । ধনা -া -া I -া -া গর্সা ।
রে ষ দি না ম্ দা • ও চ ন্ ডা • • • • ল্ তা

I গী গী র্গী I রী -া র্গী I সী সী -না I ধনা -পা পা I সী সী -পা I^১
ব লে কি• জা ত্ যু• চি বে • তা• ব্ অ শু চি •

I পক্ষা ধপা -া I পা পা -মা I গা -া -া I -া -া সা I গা গা গা I গা গা -রা I
হ• বে • কি তা ব্ জ • ল্ • • তি নি ব লে গে লে ন্

I গা গা -মা I -া -া মা I মপা পা -মা I মা -া মগা I রা -মা মা I গা -া সী I
আ মা • • য়্ নি জে• রে • নি ন্ দা• কো • রো না • মা

I সর্গী গী -া I রী -া সী I না ধপা -া I -া -া পা I পধা ধা -া I পা -া পমা I
ন• বে ব্ বং • শ তো মা• • • ব্ মা ন• বে ব্ র ক্ ত•

I মা মা -গা I রা -গমা মা I গা -া -া I -া -া গী I গী র্গী -া I গী -া গী I
তো মা ব্ না •• ভী তে • • • • ছি ছি মা• • মি • থা

I রী -া রী I সী সী -া I না সী -না I ধপা -া -া I -া -া -া I -া -া ধা I
নি ন্ দা র টা স্ নে নি • জে• • • • • • ব্ সে

I পা মা -গা I -া -া -া I পা ধা পা I না -া সী I গী গী গী I -রী রী -সী I
যে পা • • • প্ রা জা র বং • শে দা সী জ ন্ মা য্

I সী সী -ধা I ধা -সী -া I গী গী গী I রী রী -া I সী -া -া I -া -া -া I
অ সং • থা • • আ মি সে দা সী • ন ই • • • •

I সী গী গী I গী -মা রী I গী -মা র্গী I -পী মা গী I র্গী র্গী -া I -া -া -া I
ছি জে র বং • শে চ ন্ ডা• ল্ ক ত আ ছে• • • • •

I সী গী রী I -া সী -না I ধনা ধপা -া I -া -া -া II
আ মি ন ই চ ন্ ডা লী• • • • •

গান—কী কথা বলিস তুই

II গী গী গী। রী রী -১ I সী -১ -১। -১ -১ -১ I পসী সী -১। সী সী -না I
কী ক থা ব লি স্ তু ই আ. মি . যে তো ব্

I ধা না -১। না সী -না I ধপা -১ -১। -১ -১ -১ I পা -দা দা। দা দা -১ I
ভা ষা . বু ঝি . নে তো ব্ য়্ থে কে .

I দা দা -১। দা পা -১ I মপা মগা -১। -১ -১ -মা I মা -১ পা। পা পা -১ I
দি ল . এ ম ন্ বা গী স্ব প্ নে কি কে উ

I পা -১ ধা। না না -১ I ধনা ধপা -১। -১ ধা -পা I মা পা পা। -ধা পা -১ I
ভ ব্ ক রে ছে . তো কে তো ব্ গ ত জ ন্ মে ব্

I মপা মগা -১। -১ -১ -১ I না না -১। ধা পা -ধা I মা পা -১। ধা ধমা -পা I
সা থী আ মি . যে তো ব্ ভা ষা . বু ঝি .

I মগা -১ -১। -১ -১ -১ II
নে

গান—এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম

[-মী -১। মী -জী]
সী -১ II { সী সী -জী }। জী -১ জী I জী জী -১। জী -১ রী I
এ . ন তু ন্ জ ন্ য ন তু ন্ জ ন্ য

I সী রী -১। রী -জী রী I সী সী -১। -১ -১ -১ } I
ন তু ন্ জ ন্ য আ মা ব্

I সা -রা গা -। -। -। -। -। I গা -মা পা পা। পা -ধা না না I
সে • দি ন্ • • • • বা জ্ ল ছ পু • রে র

I খনা -। ধপা -। -। -। -। -। I না -। না -। -। ধা পা মা -পা I মগা -। -। -।
ব ন্ টা • • • • • ঝাঁ • ঝাঁ • ক রে রো দ্ ছ • • • •

I -। -। -। -মা I মা -পা পা পা। পা -। পা -। -। পা -ধা না না । ধনা -। ধপা -। I
• • • ব্ ঝা ন্ ক রা তে • ছি • লে ম্ কু য়ো ত • • লা • ম্

I মা -পা পা পা । পা -ধা না -। I খনা -। ধপা -। -। -। -। -। I
মা • ম রা বা • ছ ব্ টি • কে • • • • •

I ধা -র্গা র্গা র্গা । র্গা -। র্গা -। -। I সনা -র্গা র্গা -। -। -। -। -পা I পা -। না ধা ।
সা ম্ নে এ সে • দাঁ • ডা • লে ন্ • • • • বৌ • ক্তি

I -। না ধা -না I ধপা -। -। -। -। -। -মা I মা -। মা -। -। মা -পা পা -। I
• ক্ আ • মা • • • • • ব্ ব ল্ লে ন্ জ ল্ দা ও

I পা -ধা না -। । ধা -না ধপা -। I
জ ল্ দা ও জ ল্ দা • ও

I {র্গা -র্গা র্গা । র্গা -। মর্জ্জা I জর্জা জর্জা -। । জর্জা র্গা -। I র্গা -। র্গা ।
শি উ রে উ ঠ্ ল • দে হ • আ মা ব্ চ ম্ কে

I র্গা -জর্জা জর্জা I সনা -। -। -। -। -। -। I
উ ঠ্ ল প্রা • • • • •

I মা -। মা পা । পা -। -। -। -। I পা দা দা দা । দা -। দা দা I
ব ল্ দে থি মা • • • • সা রা ন গ রে • কি কো

I দপা -গা খদা -। পা -। -। -। -। I র্গা র্গা সনা -র্গা । র্গা -। -। -। I পর্গা র্গা -। র্গা ।
খা • ও নে ই জ ল • • • • • কে ন এ • • • • • লে ন্ • • • • • আ • মা ব্ ক্

। সী -না ধনা -। I ধপা -। -। -। পনা না না নধা I ধা -না নধা ধা ।
 য়ো ব্ ধা° ° রে° ° ° ° আ° মা কে দি° লে ন্ স হ

। পা -। -। -। I পা দা দা পা। মা -। পা পা I দা পা মা -পা। মগা -। -। -। II
 সা ° ° ° মা হু ষে র তৃ ষ্ণা মি টা নো স ম্ মা° ন্ ° °

গান—বলে, দাও জল দাও জল

*সা সা II সা -রা -গা। -মা -পা -মা I মগা -। -। -। -। -মা I বরা -। -গমা।
 ব লে দা ° ° ° ° ও জ ° ° ° ° ল্ দা ° ও°

। মগা -। -। I সী -। -গর্গী। সী -। -। I সা সা -। গা গা -মা I পা -। পা।
 জ ° ল্ দা ° ও° জ ° ল্ দে ব ° আ মি ° কে ° দি

। না না -। I সী সী -। সী -। -না I নধা -। -ননা। ধা পা -। I সা -রা -গা।
 য়ে ছে ° হে ন ° স ° ম্ ব ° ° ল্ ব লে ° দা ° °

। -মা -পা -মা I মগা -। -। -। -। -। I পা পা -। না -। না I নর্সী সী -।
 ° ° ও জ ল্ ° ° ° ° কা লো ° মে ° ঘ পা° নে °

। সী সী -রর্সী I না পা -। ধা না -। I পা পা -। পা পা -ক্ষা I ধপা -। -।
 চে য়ে ° ° এ ল ° ধে য়ে ° চা ত ° ক বি ° ছব° ল্ °

। মা গা -মা I বরা -। -গমা। মগা -। -। I সী -। -গর্গী। সী -। -। I সা সা -।
 ব লে ° দা ° ও° জ ল্ ° দা ° ও° জ ল্ ° ভূ মি °

। না না -। I সা গা -। -। -। -মা I রগা -। -রা। সা -। না I সা গা -।
 ত লে ° হা রা ° ° ° ° উৎ ° ° সে ° র ধা রা °

। গমা -পা পা I মা গা -রা। সা না -া I না সা -া। -া -া -া I সা -র্গা গা।
অ. ন্ ধ কা রে . কা রা . গা রে কা র্ হ

। রা রা -া I সা সা -া। না পা -া I ধা না -া। নর্সা সা -পা I পা পা -জা।
গ ভী র্ বা গী . দি ল . হা নি . কা. লো . শি লা .

। ধপা -া -া I মা গা -মা। রা -া -গা I -রা -া -গমা। বগা -া -া I সা -া -গর্গা।
ত. ল্ . ব লে . দা ও. জ . ল্ দা . ও .

। সা -া -া II II
জ ল্ .

গান—বাছা, মস্ত করেছে কে তোকে

পা ধা II { মা -পা পা মা। জ্ঞা -রা সা -রা I ব্রমা -া মা -পা।
বা ছা ম ন্ জ ক রে . ছে . কে . তো .

। পা -া (পা ধা)} I মা -গা I মা -গা গা গা। ধা -া -া -মা I ধা -র্সা সা সা।
কে . বা ছা তো র্ প থ্ চাও যা ম . . ন্ টা ন্ দি য়ে

। গা -ধা পা -ধা I মা -পা পা মা। জ্ঞা -রা সা -রা I ব্রমা -া মা -পা।
ছে . কে . ম ন্ জ ক রে . ছে . কে . তো .

। পা -া -া -া II II
কে

গান—সে যে পথিক আমার

না -না না II {না -না। না -সাঁ সনা। ধা -না। -পা -না -না I পা -ক্ষা।
সে • যে প • থি ক্ আ • মা • • • র্ হ •

। পা -সাঁ সপা। পা -ক্ষা। -পা -ধা -না I পা -ধা। মগা -পা পমা। গা -না। (না -না না) } I
দ য় প • থে • • • র্ প • থি • ক্ আ মা র্ সে • যে

I -না -না -না I না -না। সাঁ -না -নধনা। সাঁ -গাঁ। গাঁ -রাঁ রাঁ I রাঁ -সাঁ। সাঁ -না না। না -সাঁ।
• • • হা য় রে • • • আ র্ সে • ভো এ • ল • না এ •

। ধনা -পা পা I না -না। না -সাঁ সাঁ। সাঁ -না। ধনা -পা পা I পা -সাঁ।
ল • না এ • প • থে এ • ল • না আ র্

। সাঁ -গা গধা। পা -ধা। পমা -গরা গা I মা -না। -না -না -না। সাঁ -গাঁ। গাঁ -না গাঁ I
সে • যে • চা ই ল • • না জ ল • • • আ • মা র্ হ

I গাঁ গাঁ। গাঁ -মাঁ -পাঁ। মপাঁঃ -মঃ। মপাঁঃ -মঃ মাঁ I র্গাঁ -না। গাঁ -রাঁ সাঁ। সাঁ -গাঁ।
দ য় তা • ই হো • লো • ম ক • ভু • মি শু •

। গাঁ -রাঁ রাঁ I রাঁ -সাঁ। সাঁ -না সনা। ধপা -না। পা -না পা I পা -সাঁ। সাঁ -পা পা।
কি • যে গে • ল • তার্ র • স্ সে • যে চা ই ল • না

। পক্ষা -ধা। ধপা -মাঁ মগা I রাঁ -পা। মগা -পা পমা। গা -না। -না -না -না II
চা • ই ল • না • চা ই ল • না জ ল • • •

গান—চক্রে আমার তুফা

* II সা -না। সা -না সা I সা -না। -রা -না -না I সা -রা। রপা -না -না I -না -না।
চ • ক্ • আ মা • • • র্ ত্ ব্ গা • • • •

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

। পা -া ধা I মা -া। পা -া পা I পা -া। -া -া -া I পমা -া। পা -ধা মপা I
ও • গো তৃ ষ্ গা • আ মা • • • বৃ ব • ক • জু •

I পরা -া। -পা -া -া I মা -া। রা -া সা I সা -া। -রা -া -না I সা -রা।
ডে • • • চ • ক্ষে • আ মা • • • বৃ তৃ ষ্

। রপা -া -া I -া -া। ধা -া গা I {ধা -া। গা -া ধা I গা -া। -া -া -া I ধা -সা।
গা • • • আ • মি বৃ ষ্ টি • বি হী • • • ন্ ব ই

। সগা -া ধা I পা -া। (ধা -া গা) } I -া -া -া I সা -া। গা -া ধা I ধগা -া।
শা • খী দি ন্ আ • মি • • • স ন্ তা • পে প্রা • •

। -পা -া -া I পগা -া। -মা -া -া I পা -গা। গা -মা পা I রা -া। -পা -া -া II
• • গ্ যা • • • য্ যা য্ যে • পু ডে • • • •

-া -া -া II মা -া। রা -া রা I রসা -া। সা -া পা I না -া। সা -পা না I সা -া।
• • • ঝ ড্ উ • ঠে ছে • ত প্ ত হাও • যা য্ হাও যা •

। -া -া -া I না -রা। সা -া গা I গা -ধা। গা -া পা I -া -া। -া -া -া I
• • য্ ম ন্ কে • হৃ দৃ বৃ শূ • ত্রে • • • •

I গা -মা। -পা -ধা -গা I সা -া। -া -া -পা I -না -া। না -া সা I না -রা।
ধা • • • ওয়া • • • • য্ • অ • ব গু ন্

। রসা -া সা I গা -ধা। গা -া পা I পগা -া। -মা -া -া I -গা -মা।
ঠ • ন যা য্ যে • উ ডে • • • •

। -পা -ধা -গা II
• • •

-া -া -া II মা -া। রা -া রা I রা -া। সা -া সা I রা -পা। পরা -া -া I -পা -া।
• • • যে • ফু ল্ কা ন ন্ ক বৃ ত আ • লো • • • •

•। -। -। -। I মা -।। পা -। পা I পা -।। পা -। মা I পা -সী। সী -। -ধা I
 • • • কা • লো • হ য়ে • সে • শু কা • ল • •

I গা -ধা। গা -পা -। I গা -ধা। গা -। ধা I গা -ধা। গা -। পা I মা -পা।
 কা • লো • • কা • লো • হ য়ে • সে • শু কা •

। রা -। -। I পা -।। -। -। -। I মী -।। মজ্জী -। জী I জমা -।। রী -। সী I
 ল • • হা • • • য়্ বা ব্ না • রে কে • দি • ল

I না -সী। পা -। -। I -সী -।। -। -। -। I সর্বা -।। সী -। গা I গা -ধা।
 বা • ধা • • • • • নিঃ য়্ ঠু • র পা •

। ধণা -। ধা I ধণা -।। পা -। -। I -মী -।। -জ্জী -। -। I মী -।। রী -। সী I
 যা • • গে বা • • ধা • • • • • দুঃ • থে • র

I সী -।। গা -। ধা I ধণা -।। পা -। -। I -গা -মা। -পা -ধা -ণা II II
 শি • খ • র চু • • ডে • • • • •

গান—বাছা সহজ করে বল্ আমাকে

সা সা II {সপা পা -।। পা পা -ধা I পগা -পা পা। পমা গা -। I -গা -মা -রা।
 বা ছা স • হ জ্ ক রে • ব ল্ আ মা কে • • • •

। -। -। -। I গা -। মা। পা পমা -। I গা -। -।। (সা সা -।) I -। -। -। I
 • • • ম ন্ কা কে তো ব্ চা • য়্ বা ছা • • • •

I -। -। সা। গা গা -মা I পা পা -।। না না -সী I সধা -। -সী। -ধনা -পা -। I
 • • বে ছে নি স্ ম নে ব্ ম ভ ন্ ব • • • • •

I -া -া -া। -া -া সী I সী সী সনা। পক্ষা খপা -া I পক্ষা খপা -মা। গমা -গা -া I
 রূ র য়ে ছে তো অ. নে ক আ. প ন্ জ ন্ .

I -া -া -া। -া -া গা I পা পা -ধা। পক্ষা খপা -মা I গমা গা -া। গা -া -মা I
 আ কা শে রূ টা. দে রূ পা নে . হা . ত্

I পা গমা -গা। রসা -া -া II
 বা ডা স্ নে. . .

গান—আমি চাই তাঁরে

II {মা মদা দা -া। গদা:-পঃ পা -মগা I মা মদা দা দা। দা -া দা পা I
 আ মি. চা ই তা . রে . . আ মা. রে দি লে ন্ যি নি

I মা পা দা -পা। মা -পা গমা -গা} I গা মা গা ঋ। গা -া মা -গা I
 সে বি কা রূ স ম্ মা ন্ ঋ রে প ডা ধু ত্ রো .

I ঋ -া -সা -া। সা সমা মা মা I মা মা -া মা। মা -া মপা মগা I মা -া মগা গদা।
 ফু . . ল্ ধু লো. হ তে তু লে . নি লে ন্ যি. নি দ . ক্ষি. গ.

I গদা:-পঃ পা -মগা I মা মদা দা -া। গদা:-পঃ পা -া I দা দা না -া। সী -া -া -ঋ I
 ক . রে . . আ মি. চা ই তাঁ . রে . ও গো প্র . ভু . . .

I নসী দা না -া। সী -া -া -া I সী -জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞীরা। জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী -া I
 ও. গো প্র . ভু . . . সে ই ফু লে. মা লা . গী .

I সী -া -া -া। সী সী ঋ ঋ I গা নপা -গা গদা। পা -া -া -া I
 ধো . . . প রো প রো আ প. ন গ লা . . র

I সী -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা-রী। সজ্ঞাঃ -জ্ঞাঃ স্বা সী I স্বা স্বা সী সী -পা। পদা পদা দা -পদা I
বা র্ থ হো। তে • তা রে দি য়ো• না • দি• য়ো• না • •

I মা মদা দা -। পদাঃ -পঃ পা -। II
আ মি• চা ই তাঁ • রে •

গান—সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

II সী -। সী। সী সী -। I না না -। ধা না -। I ধপা -। -। -ধপা -মা -। I
সা ত্ দে শে তে • খুঁ জে • খুঁ জে • গো• • • • •

I মা -। মা। মা মা -পা I পা -। -। -। -। I পা -। ধা। সী সী -। I
শে ষ্ কা লে এ ই তাঁ ই • • • • • ভা • গো দে খা •

I না না -। ধনা -। না I ধপা -। -। -। -। I
পে লে ম্ র• • কা তা• ই • • • •

গান—কেন গো কী চাই

I সী সী -। সী সী -রী I সী -। -। -। -। I
কে ন • গো কী • চা ই • • • •

গান—রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে

I -া -া মা। মা মা -া I পা পা -া। পা পা -খা I খসাঁ সী -া। সী সঁরা -গাঁ I
 • • রা নী মা বু পো যা • পা খি • কো থা য়্ উ ড়ে • •

I গঁরা সী -া। -া -া -া I পা -সাঁ সী। সী সী -া I সী সী -া। -া -রঁগাঁ -না I
 গে ছে • • • • সে ই নি দা রু গ্ শো কে • • • •

I না -সাঁ সী। -া সী -না I খনা ধপা -া। -া -খা -না I পা -খা না। না খা -না I
 যু ম্ নে ই তা বু চো খে • • • • ও • চা র গে বু

I ধপা -া -া। -া -া -া I গঁসাঁ সী সী। সী সী -া I সী না -া। না খা -না I
 ব• উ • • • • ফি রি য়ে এ নে • দি তে ই হ বে •

I খধা পা -া। -া -খা -না I পা -খা না। না খা -না I ধপা -া -া। -া -া -া I
 তো কে • • • • ও • চা র গে বু ব• উ • • • •

— — —

গান—উড়োপাখি আসবে ফিরে

I সী সী -সাঁ। মা মা -জঁ। জঁ -া জঁ। জঁ রী -জঁ I সী রী -া।
 উ ড়ো • পা খি • আ স্ বে ফি রে • এ ম ন্

জঁ রী -া I সঁরা সঁনা -া। -া -া -া I
 কী ঞ্ গ্ জা• নি• • • • •

— — —

গান—মিথ্যে ওজর শুনব না শুনব না

I নর্সী -না সী । সী সী -না I সী -না সী । রর্সী -না -না I না -না সী ।
 মি . . . থ্যে ও জ রু শু ন্ ব না . . . শু ন্ ব
 । না -না -ধপা I পা -না ধা । না ধা -না I বধা পা -না । -না -না -না I মা মা -না ।
 না . . . শু ন্ বে না তো রু রা নী . . . জা ছ .
 । মা মা -না I মা -পা পা । পা পা -না I পা ধা না । -না ধা -না I বধা পা -না ।
 ক রে . ম ন্ ত্র প ড়ে . ফি রে আ ন্ তে ই হ বে .
 । -না -না -না I না না -না । ধা পা -ধা I মপা মগা -না । -না -না -মা I পা -ধা না ।
 . . . খা লা স্ পা বি . ত বে . . . ও . চা
 । না ধা -না I ধপা -না -না । -না -না -না II
 র গে রু ব . উ . . .

গান—ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো

II { না -না সী -রী । না -সী -না -ধা I পা -সী না -ধা । পধা -পা মা -গা I
 ও . গো . মা . . . ঐ . ক . ধা ই তো .
 I মা -না পা -না । -না -না -না } I মা -না না না । না -ধা ধা -মা I ধা -সী সী সী ।
 ভা . লো . . . ম ন্ ত্র জা নি স্ তু ই ম ন্ ত্র প
 । বর্সী -না -ধা -পা I পা -সী না বধা । পধা -পা মগা -মা I পা -না -না -না ।
 ড়ে . . . দে . তাঁ কে . তু ই এ . . নে . . .
 । -না -না -না -না II
 . . .

গান—ওরে সর্বনাশী কী কথা তুই বলিস

সী গী II গী -া গী গী । গী -া -া -মা I গীমা -পী মা মগী ।
ও রে স ব ব না লী . . . কী . . ক থা .

। র্গী -রী র্গী -া I সী -া -া -া I -া -া -া -া I সী -না রী র্গী । গা -ধা পা -ধা I
তু ই ব . . লি স্ আ . গু ন নি . য়ে .

I না -া সী -া I -া -া -া -া I সী রী সী -া । গা ধা পা -ধপা I মা -া -রগা -া ।
থে . লা ও নে বৃ ক্ কৈ পে ও ঠে

। সা গা গা -া I মা -া -া -া I -া -া -া -া II
ভ য়ে ম . রি

গান—আমি ভয় করিনে মা

II {সী রী র্গী -া । গা ধা পা -ধপা I মা -গা রা -পা । মা গা রা -া } I
আ মি ভ য় ক রি নে মা . ভ য় ক রি নে .

I রা -মা মা মা । মা -া মা মগা I রা মা মগা র্গা । -া রা সা -া I রা মা মা পা ।
ভ য় ক রি মা . পা ছে . সা হ স . যা য় নে মে . পা ছে নি জে

। -না না না সী I নসী -রী সী গধা । পা -া -া -া I রী রী রী রী । র্গী -া মী মী I
. র আ মি ম ল্য ভু এ ত ব ড়ো স্প বৃ ধা আ

I রী -জী -রী -সী । সী রী সী -রসী I না -া সী -া I -া -া -া -া I সী -রী র্গী -া ।
মা বৃ এ কী আ শ ষ এ ই আ .

। গা -ধা পা -া I পা -ধা ধপা পা । মা -গা রা -া I সী রী র্গী গা ধা । পা -ধা গা গধা I
শ ষ সে ই ষ টি য়ে ছে তা রো বে শি ষ ট্ বে না

পা -া -া -া -া I পা -গা গা গা। গা -ধা সগা -ধা I গধা -া পা -া।
কি আ স্ বে না আ . যা ব্ পা . শে .

। -া -া -া -সাঁ I সাঁ -রাঁ সাঁ গা। ধা পা মা গা I রা -া -া -া। -া -া -া -া I
. . . . ব স্ বে না আ ধো জাঁ চ লে

I সাঁ রাঁ রঁসা -া। গা ধা পা -ধপা I মা -গা রা -পা। মা গা রা -া II
আ মি ভ ম্ ক রি নে . . মা . ভ ম্ ক রি নে .



গান—তঁাকে আনতে যদি পারি

II {সা -গা গা -া। গা -া মা পা I পা -া মপা -মপা। গা -া -া -মা I
তঁা . কে . আ ন্ তে য দি . পা . . রি

I বরা -া রা রা। রা -া -া -গা I রা -পা গমা মা। বগা -রা সা -না} I
ম্ , লা দি তে পা ব্ বি কি তু ই তা ব্

I সা -গা গা -া। -া -া -া -া I পা না না না। নসাঁ -রাঁ সাঁ -না I ধপা -া -া -া।
তঁা . কে জী ব নে কি ছু . ই যে . তো

। -া -া -া -া I পক্ষা -ধা ধপা পা। মপা -মা গা -া I সা -গা গা -া।
. . . . ব্ থা . ক্ বে না বা . কি . তঁা . কে .

। -া -া -া -া II
. . . .



গান—না, কিছুই থাকবে না

সা -ধা -না II {সা ধা -না। ধা -ণা ণধা I পা -না -না। -রা -না -না I রা গমা -পা।
না . . . কি ছু ই থা ক্ বে না কি ছু ই

I মা -না রা I সা -না -না। (সা -ধা -না) I -না -না -না I মা মা -না। রা -সা -না I মা মা -না।
থা ক্ বে না . . . না কি ছু ই না . . . কি ছু ই

I রা -সা -না I পা পা -না। না ধা -না I সা -না -না। সা সা -না I ধসা -না -না। -না -নধা -না I
না . . . য দি . . . আ মা বু স . . . মি টে . . . যা য্

I গা -না -না। রা রা -সনা I সা -না -না। -না -না -না I গা গা -না। রা রা -না I
স . . . মি টে . . . যা য্ ত বে ই আ মি .

I রা রা -সা। সা সা -না I নসা -না -না। -ধা -পা -না I ধা ধা -ণা। ণধা পা -ক্ষা I
বে চে . . . যা ব . . . যে চি র . . . দি নে বু

I ধা ধপা -মা। মা মা -না I সমা মা -না। গা -মা রা I সা -না -না। -না -না -না I
ত রে . . . য থ ন্ কি . . . ছু ই থা ক্ বে না

I সা সা -না। মা মা -না I মা মা -না। . মা মা -না I সমা -না মা। মা মা -গা I
দে বা বু আ মা বু আ ছে . . . কি ছু . . . এ . . . ই ক থা টা ই

I গা -পা -না। -না -না -না I সপা পা পা। পা পা -ক্ষা I পধা ধপা -না। পধা ধপা -না I
যে ভু লি য়ে রে থে . . . ছি . . . ল . . . স . . . বা ই

I পধা ধপা -মা। -না -না -না I পা -না -না। না ধা -না I সা -না -না। সা সনা -না I
মি . . . লে আ . . . জ্ জে নে . . . ছি . . . আ মি . . .

I সা -গা গা। রা রা -না I সধা ধা -সা। -না -না -না I গা গা -না। রা রা -না I
ন ই যে অ ভা . . . গি . . . নী দে ব ই আ মি .

I রী রী -১। সী সী -১। সী সী -১। -ধা -১ -না I গী গী -১। রী রী -১।
দে ব ই আ মি . দে . ব ই . . . উ জা ড় ক রে .

I সী সী -নসী। ধা পা -মা I মা -১ -১। -১ -১ -১ I
দে ব . . আ মা . রে

I গী গী রী -১। সী -১ না -১। ধা -১ পা -১। সী সী না -১। ধা -১ পা -১।
কোনো ভ য়্ আ য়্ নে ই আ . মা য়্ কোনো ভ য়্ আ য়্ নে ই

I পা -মা মা -১। সী -১ না -১। ধা -১ পা -১। ধা -১ পা -১। পা -মা মা -১।
আ . মা য়্ প ড়্ তো য়্ ম ন্ ত য়্ প ড়্ তো য়্ ম ন্ ত য়্

I সমা -১ মা মা। মা মা মা -১। মা পা মা গা। -মা রা সা -১। মা -১ রা সা।
ভি . . ক্ রে নি য়ে আ য়্ অ মা নি তা য়্ পা শে . সে ই তা রে

I মা মা মা -গা I গা -পা -১ -১। -১ -১ -১ -১। গী গী রী -১। সী -১ সী -১।
দি বে স য়্ মা ন্ এ ত মা ন্ আ . য়্ কে উ

I সী সী না ধা। পা -১ -১ -১। মপা -১ মা মা। গমা মা রা -১। সা -১ -১ -১।
দি তে কি পা রে . . . সে . ই তা রে দি . বে স য়্ মা . . .

I -১ -১ -১ -১ II
. . . ন

গান—তুই যে আমার বুকচেরা ধন

II (রা -১ পা মা। পা -১ -১ -১। (-১ -১ -১ -১। ধা -গা পা -ধা I
তু ই যে আ মা . . য়্ য়্ ক্ চে .

I মা -া -ধপা -মপা। মা -া -গা -মা) I ধা -া না -া। সা -া সনা -রা I
রা ধ ন তো বৃ ক থা তে ই

I ক - না - না । ধা - গা - পা - না । ধা - না গা গা । ধা - না পা - না । পা - ক পা - ধা । "

চ • লে • ছি • • • পা • পে র প • থে • পা • দী •

। খপা -মা মা -গা । রা -া পা মা। পা -া -া -া । পা -া পা -া। ধা -া না -া ।
 য . সী . তু ই যে আ মা . . ব্ হে . প . বি . জ .

I ਜੀ -ਾ ਰੀ -ਗੰਗੀ। ਜੀ -ਨਾ ਜੀ -ਾ I -ਾ -ਾ ਸੀ ਨਾ। ਸੀ -ਾ ਗੀ -ਰੀ I ਗੀ -ਾ ਗੀ -ਰੀ।
 ਘ • ਹਾ •• ਪ੍ਰ • ਕੁ • • ਭੁ ਆ ਮਾਰੁ ਅ • ਪ • ਰਾ • ਥੇ ਰੁ

। गीं -ा रीं -ी I र्ना -र्नी र्नी -ी। -ा -ा -ा -ा I मां -ा मां -ा। मां -ा मां -ा I
 श क्ति . य. . त क . मा व् श क्ति .

I যগা -পা পা -। ধা -না -। I সী -সী -গী। গী -সী সী -। I নসী -ধা -।
 তো • • মা বু তা • রো • অ • নে ক ঙ্গ • গে • ব • • ডো •

। -পা -া -া -া I সমা মা মা -া। মা মা মা -া I মা -া মা -গা। গা -পা -া -া I
 • • • • তো মা রে • ক রি ব • অ • স য় মা • • ন

I পৰ্শা শী শী -। । নশা -। -ধা -পা I ধা ধা ধা -পা । পা -। -মা -। I
 ত. বৃ প্র . গা. . . ম ত বৃ প্র . গা . . ম

I ରମା ଗମା ବା -।। ସା -। -। -।। I
ତ. ବୁ ଖେ . ଗା . . ଗ

গান—আমায় দোষী করে

*II সা -া -খা। মজা -খজা খা I সা -া -জা। জরা মজা -খা I সা -া -খা।
দো . . . বী . . . ক রো . . . আ. মা. য় দো . . .

। মজা -খজা খা I সা -া -া। -া -া -া I সর্সা সর্সা -া। সর্সারী সর্সা -গা I বর্সা বর্সা -পগা।
বী . . . ক রো ধু লা য় প. ডা . . . স্না. ন. . .

। দা পা -া I সা সা -জা। রা জা -া I রা জা -া। রা মজা -খা II
কু হু য় পা য়ে র় ত লা য় ধ রো . “আ মা. য়”

II সা সা -া। সা সা -খা I জা জা -মা। মা মা -া I মা মা -পা।
অ প . . . রা ধে . . . ড রা . . . ডা লি . . . নি জ . . .

। পলা বর্সা -পা I মা জা -া। জরা মজা -খা I সা -া -খা। -জমা -জমজা -খা I
হা. তে . . . ক রো . . . খা. লি. . . আ

I সা -া -া। -া -া -া I সর্সা -া সর্সা : সর্সারী সর্সা -গা I সর্গা -া -দা। পা -গা দা I
হা তা য় প রে সে ই শূ গা . . . ডা

I পা -া -া। -া -া -া I সা সা -জা। জা রা জা I রা জা -া। জরা মজা -খা II
লা য় তো মা য় ক ক গা ড রো . “আ. মা. য়”

II সর্সা সর্সা -া। সর্সারী -া সর্সা I বর্সা বর্সা -পগা :। দা -া পা I মপা -া জা।
তু মি . . . উ . . . চ আ. মি . . . তু . . . চ ধ. য় ব

। পা বর্সা -পা I মপা মা -া। -া -া -া I জরা মজা -খা। সা সর্সা -জমজা I
তো মা. য় কা. দে আ. মা. য় অ প.

I জখা সা -া। -া -া -া I দা দা -া। গা -া সর্সা I সর্সারী সর্সা -া। গা -া সর্সা I
রা ধে আ মা য় দো য় কে তো. মা. য় পু . . . গা

I গা -া জ্ঞা। ঋ -া সী I গা -া সর্ষা। গর্ষা -দা গা I সী -জ্ঞা -া। -ঋ -া -জ্ঞা।
ক রু বে তো • ক ল ঙ্ ক • শূ • জ গো • • • • •

I -সী -া -া। -া -া -া I সী সী -া। সর্ষা সী -গা I গর্ষা গপা -গা। দা পা -া I
• • • • • ক মা য়্ গৌ থে • স • ক • ল্ ক্র টি •

I সা সা -জ্ঞা। রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া। জ্ঞা মজ্ঞা -ঋ II II
গ লা য়্ তো মা রু প রো • “আ মা • য়্”

গান—কী অসীম সাহস তোর মেয়ে

II -া মা -া। মা মা -পা I পা পা -ধা। না -া -া I ধনা -সী -ধনা।
• কী • অ সী ম্ সা হ স্ তো • র মে • • • •

I ধপা -া -া II
য়ে • • •

গান—আমার সাহস। তাঁর সাহসের নাই তুলনা

II পর্ষা সী -া। সী সী -া I মা -া মা। মা মা -া I মা -পা পা। পা পা -া I -া -া -া।
আ • মা রু সা হ স্ তাঁ রু সা হ সে রু না ই তু ল না • • • •

I -া -া -া I পর্ষা -া সী। সী সী -া I পর্ষা -া সী। সী সী -রা I সী -রা -া। -না -া -া I
• • • কে • উ যে ক থা • ব ল্ তে পা রে • নি • • • • •

I -া -া -া। -া -া না I না না -সী। সী সী -া I না সী -না। না সী -না I
• • • • • তিনি ব লে • দি লে ন ক ত • স হ •

I ধপা -া -া। -মা -া -া I মা -া -পা। পা -া -া I পা -া -ধা। না -া -া I
জে • • • • • অ • ল্ দা • ও অ • ল্ দা • ও

I ধা -না -না। ধপা -না -না। -না -না -না। -না মা -না। মা -না পা। পা পা -না।
জ ল . দা . . ও ঞ . এ ক টু বা গী .

I -না -না -না। -না গা -মা। মা -না পা। পা পা -না। -না -না -না। -না -না -না।
. তা র্ দী প্ তি ক ত

I পা পা -দা। দা দা -না। দা দা -না। দা পা -না। মা পা -না। মপা -দা -মপা।
আ লো . ক রে . দি ল . আ মা র্ সা রা . জ . . . ন্

I মগা -না -না। -না গা -মা। মা -না পা। পা পা -না। -না -না -না। -না -না -না।
ম তা র্ দী প্ তি ক ত

I পর্সা সী -না। সী সা -না। না রী -সী। সী রা -সী। না না -সী। সনা না -ধা।
বু . কে র্ উ প র্ কা লো . পা থ র্ চা পা . ছি ল .

I পা -না -না। -ধনা -সী -ধনা। -ধপা -না মা। মা মা -না। মা মা -পা। পা পা -না।
যে সে টা কে . ঠে লে . দি ল .

I -না -না পা। ধা না -না। ধনা -না না। না ধা -না। বধা ধপা -না। -না -না -না।
. . . উ থ লি . উ . ঠ্ ল র সে র্ ধা রা

গান—ওরা কে যায়

গা মা II { ৭দা -না পা -না। -না -না -না। (পা -দা দা দা। দা দা দা পা।
ও রা কে . যা য় পী . ত ব স ন প রা

I মা -পা দা -মপা। মগা -না গা মা) } II

স ন্ জা . . . সী . . ও রা

গান—মা, ঐ যে তিনি চলেছেন

পা -না II { পা -সী সী না। ধপা -না গা মা I ধা -না -না -না (-না পা -না) } I
মা . ঐ . যে তি নি . . চ লে ছে নু মা .

I -না -না -না I ধা -না ধা ধা। পা পা ক্ষা পা I পা -সী সী না। ধপা -না গা মা I
. . নু স . বা র আ গে আ গে ঐ . যে তি নি . . চ লে

I ধা -না -না -না -না -না -না I ধা না ধা ধা। ধা -পা পা -না I পা ধা ধপা পা।
ছে নু ফি রে তা কা লে নু না . ফি রে তা কা

I পা -মা মা -না I -না -না মা -না। মা মা মা মা I মা মা মা -না। মা মা মা মা I
লে ন না তাঁ রু নি জে র ছা তে র এ ই নু ত ন স

I -না মগা গা -পা। -না -না -না -না I ধা -সী সী নসী। ধা -না পা -না I পক্ষা -ধা ধপা -মা।
ব্ টি রে আ রু দে খি লে নু না . চে . . য়ে .

I -না -না -না -না I গী -না রী রী। সঁরা -না সী সী I নসী -না সী -না। ধা -না পা -না I
. এ ই মা টি এ . ই মা টি এ . ই মা . টি . তো রু

I পা -ক্ষা ধা ধপা। পা -মা মা মা I মা -না মা -গা। গা -পা -না -না I গী গী রী রী।
আ . প ন রে . হ ত ভা . গি . নী কে তো রে আ

I সী না ধা ধা I পা -না মা মা। মা -না মা মা I মা -না রা -না। সা -না -না -না I
নি ল আ লো তে . শু ধু এ ক্ নি মে যে রু জ . জে

I মা -না মা মা। গমা -না রা সা I মা -না রা -না। সা -না -না -না I গী গী রী সী।
থা ক্ তে হ বে . . তো রে মা . টি . তে স বা র পা

I না ধা পা -মা I মা -না -না -না। -না -না -না -না II
য়ে র ত . লা য়

গান—ওরে বাছা, দেখতে পারিনে তোঁর দুঃখ

II { সা রা। রা গাঃ-মঃ। মরা -পা। মপা -মা মা I মা মা। পা -া -মা।

ও রে বা ছা • দে খ্ তে • পা রি নে তো • ব্

। রা -মা। গা -া -া I পা -সাঁ। বঁসা -পা -া। পা -সাঁ। বঁসা -পা -া I পা -সাঁ

দুঃ • খ • • আ ন্ ব ই • আ ন্ ব ই • আ ন্

। বঁসা -পা পক্ষা। পা -া। পক্ষা -ধা মপা I পা -মা। মা -া -া। -া -া -া -া -া II

ব ই তা • রে • ম • ন্ জ প • ড়ে • • • • •

গান—পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মজ্জ

II গা -া গা -া। পা -া মা মা I গা -া রা রা। সা -না মপা -া I

প ড়্ তু ই স ব্ চে য়ে নি ষ্ ঠু র ম ন্ জ • •

I পা সা সা সা। মনা -া ধা পা I পা ধা মপা পা। পা -া পা -া I পা -মা মা -া।

পা কে পা কে দা গ্ দি য়ে জ ড়া য়ে ধ ক ক্ ও ব্ ম ন্ কে •

। -া -া -া -া I গা গা গা -া। গা -া -া -া I গা পা পা পা। মা মা গা গা I

• • • • • যে খা নে ই যা • • ক ক খ নো এ ড়া তে আ মা

I রা -া -সা -া। পসা -া সা -না I বঁসা -া -পা -া। পক্ষা -ধা মপা -মা I

কে • • • পা • ব্ বে • না • • • পা • ব্ বে •

I মা -া -া -া। -া -া -া -া II

না • • • • •

গান—আয় তোরা আয়

II মা -না। রা -না সা। মা -না। -না -না -না I মা -না। মা -না মগা। গপা -না।

আ য়্ তো • রা আ • • • য়্ আ য়্ তো • রা • আ • •

। -না -না -না I ধা -না। সা -না খনা। ধপা -না। -না -না -না II

• • য়্ আ য়্ তো • রা আ • • • • য়্

গান—যায় যদি যাক সাগরতীরে

*II সা -না রা রা। রা -সা -রা -সা I -সপা -না -না -না। -না -না -না -না II

যা য়্ য দি যা • • • • ক • • • • • • • •

I পা -ধা ধপা মা। গা -না মা -না I পা -না না -না। সা -না সা -রা I গা -সা সগা -না।
সা • গ র তী • রে • আ • বা বু আ • হু ক আ • বা বু

। ধা -না পা -না I পা -ধা ধপা মা। গা -না মা -না I গা -মা -পা -ধা। -গা -সা -গসা -না II
আ • হু ক আ • হু ক ফি • রে • হা • • • • • • • • য়্

II পা -না পা -না। পা -না পা -ধা I না -না সা সা। রসা -না সা -না I ধা -না ধা -না।
রে • থে • দে • ব • আ • স ন পে • • তে • ছ • দ • •

। ধা -না পা -না I পা -গা গা -না। গা -ধা গা -না I ধা সা সগা -না। ধা -না পা -না I
য়ে • তে • প • থে বু ধু • লো • ভি জি য়ে • দে • ব •

I পা -ধা -পা মা। গা -না মা -না I গা -মা -পা -ধা। -গা -সা -গসা -না I
অ • • • • নী • রে • হা • • • • • • • • য়্

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

I {সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -না -না -রা I সা -পা -না মা । মজ্ঞা -রা সা -না I
 যা য়্ য দি যা . . . ক শ ই . ল শি . রে .

I (গা -না গা গা । গা -না মা -না I গা -পা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা) I
 আ . হু ক ফি . রে . আ . হু ক ফি . রে .

I পা পা পা -না । পা -না পা -ধা I না -না সা ৷ । রসা -না সা -না I মধা -না -না গা ।
 লু কি য়ে . র . বো . গি . রি . শু . . হা য়্ ডা . ক ব

I পধা -না পা -না I পা -না গা -না । মধা -না গা -না I গা -ধা -সা গা । মধা -না পা -না I
 উ . . হা য়্ আ . মা রু স্ব . প ন্ ও . রু জা গ . র ন্

I পা -ধা -পা মা । গা -না মা -না I গা -মা -পা -ধা । -না -সা -গসা -না II II
 র ই . বে ঘি . রে . হা য়্

গান—ভাবনা করিসনে তুই

II পা -সা সা সগা । সগা -ধা সগা -মধা I পা -না -না -না । -না -না -মা -গা I
 ভা ব্ না ক . রি স্ নে . তু ই

I মা -ধা ধা -না । ধা গা সা -গা I গা গধা সগা -মধা । পা -না -না -না I পা না না না ।
 এ ই দে খ্ মা যা দ রু প গ . আ . মা হা তে নি য়ে

I না -না সা না I রসা -না -না -না । -সা -পা -না -ধা I ধা -রা রসা সা । মসা -গা সগা -ধা I
 না চ্ বি ষ থ ন্ দে খ্ তে পা বি . তা রু

I পা -ধা মপা মা । মগা -রগা মা -পা I পা -সা সা সগা । সগা -ধা সগা -মধা I
 কী . হো লো দ শা . ভা ব না ক . রি স্ নে .

I পা -না -না -না । -না -না -না -না I
 তু ই

I সা -া -া। মা -া -া I মা -া -া। মা -া মগা I গপা -া -া। -া -া -া I
এ ই • বা বু • এ • • সো • এ • সো • • • • •

I ধা -া সী। ধা -া ধপা I পা -া পা। পা -ক্ষা -ধা I ধপা -মা -া। -া -া -া I
ক • ক্র ভৈ • রং বে • র স • ন্ তা • • • • ন্

I গী -া -া। রী -া -া I সী -া -া। না -া না I ধা -া -া। পা -া -া I
জা • • গা • ও তা • ণ্ ড • ব ন্ • • তা • •

I পা -া -মা। মা -া -া I মা -া -া। মা -া মগা I গপা -া -া। -া -া -া II
এ • ই বা • বু এ • • সো • এ • সো • • • • •

তৃতীয় দৃশ্য

গান—ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনাল

II মা -রা মা -া। পা -া মা পা I ধা -সী ধা পা। মা -া -া -া I
ঐ • দে খ্ প শ্ চি মে মে ঘ্ ঘ না ল • • •

I গী -া গী গী। -মা গী রী -া I সনা -া সী -া। -া -া -া -া I গী গী গী গী।
ম ন্ ক্র থা ট্ বে মা • থা • ট্ বে • • • • • উ ড়ে যা বে

I পা -া মা মা I গী গী রী -া। সী -না ধপা -া I পা -া মা গী। রী সী না -ধা I
ঙ ষ্ ক সা ধ না স • ন্না • গী • বু ঙ্ ষ্ ক পা তা র ম •

I পা -া -া -া। -া -া -া -া I মা -া মা মা। মা -া -া -া I সমা -া মা মা।
ভ ন • • • • • নি ব্ বে বা তি • • • প • থ্ হ বে

I মা -া -া মা I মা -া -া -া। -া -া -া -া I সমা মা মা মা। মা মা মা -গা I
অ • ন্ ধ কা • • • • • বু ঝ • ড়ে বা সা ভা ঙা পা •

I গা -পা -া -া। -া -া গী গী I গী পী মী মী। গী -া গী গী I রা -া সী -া।
 থি সে যে ঘু রে ঘু রে প ড্ বে এ সে . মো ব্
 । না -ধা পা -া I সা সা সা সা। রা রা গা -া I গা -া মা -া। -া -া -া -া I
 ধা . রে . ছ ক ছ ক ক রে মো ব্ ব . ক
 I মা মগা -পা জা। পা -া -া -া I গী রী -া রী। গী না ধা পা I পা -মা -া -া।
 ম নে. ব্ মা ঝে ঝি লি ক্ দি তে ছে বি জু লি
 । -া -া -া -া I গী -া গী -া। -া -া গী মী I রী গী মী মী। গী গী রী -া I
 দু . রে যে ন ফে নি য়ে উ ঠে ছে স .
 I সী -না ধপা -া। -া -া -া -া I সী -া না -া। ধা -া পা -া I পা -মা -া -া।
 যু . দ্র ত ল্ নে ই ক্ ল্ নে ই তা ব্
 । -া -া -া -া I গী -া গী গী। -মী গী রী -া I সনা -া সী -া। -া -া -া -া II
 ম ন্ আ থা ট্ বে মা . থা. ট্ বে

গান—এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই

মা মা -া II {মা -া মা। -া মা -া। পা -া -া। -া -া -া I না -া না।
 এই বা ব্ আ য্ না ব্ সা য্ নে না চ্ দে
 । -া সী -না। ধপা -া -া। -া -া -ধা I ধসী -া সী। -া সী -া। সী -া সী।
 . ধি . তু. ই দে. থ্ দে . ধি . কী . ছা
 । -না না -া I ধনা -সী -না। ধপা -া -া। -া -া (-মা। মা মা -া)} I -া। -া -া -া II
 . য়া . প . . ড্ ল এই বা ব্

গান—লজ্জা, ছি ছি লজ্জা

II {না -না সী -না -না -না রী সী I সী -না মা -না -না -না -না I (সমা মা মা মা।

ল জ্ জা • • • ছি ছি ল জ্ জা • • • • • আ• কা শে তু

I মা -পা গা -না I মা -ধা ধা -না -না -না -না I সী গী গী -না -না রী -না সী -না I
লে • ছু ই বা • ছ • • • • • অ ভি শা প্ দি • ছে ন্

I না -না ধা -না -না -না -মা -ধা)} I সী গী গী -না -না মা -পী পী -না I
কা • রে • • • • • নি জে রে • মা ব্ ছে ন্

I মপী -না পী মা -না -না -না -না I সী -গী গী -না -না রী -না সী -না I
ব • • ছি র বে • জ • • • • • শে ল্ বি ধ্ ছে ন্ যে ন

I না সী রী সী -না -না ধা -মা I না -না সী -না -না -না রী সী -না মা -না I
আ প না র ম ব্ যে • • • • • ল জ্ জা • • • • • ছি ছি ল জ্ জা •

I -না -না -না -না II

• • • • •

গান—ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি

II সী জী জী -না -না -না I সজী জী জী জী -না -না জী জী I

ও রে বা • • • • • এ • খ নি অ ধী ব্ হ লি

I জী -না সজী -না -না -না -না I সী মা জী -না -না জী -না -না I
য • দি • • • • • শে যে তো ব্ কী • • হ বে

I জী -না সী -না -না -না -না II

দ • শা • • • • •

গান—আমি দেখব না আমি দেখব না

ধা না II সী -গী গী -রী। রী -সী সী সী I সনা -রী রী -সী। সী -না না নধা I
আ মি দে থ্ ব • না • আ মি দে• থ্ ব • না • আ মি•

I ধা -না না -ধা। ধা -া ধা -পা I পা -মা মা -া। -া -া -া -া I সা -মা মা মা।
দে থ্ ব • না • তো ব্ দ ব্ প ৭্ • • • • ব্ ক্ ফে টে

I মা -পা গা -া I মা -ধা -না -া। সী -া -া -া I সী -গী গী গী। গী -মা -পা -মা I
যা য্ যে • যা • • য গো • • • ব্ ক্ ফে টে যা • • •

I -গী -রী -সী -না। -সী -ধা ধা না I গী -গী গী -রী। রসী -া -া -া I সর্গী -া গী -া।
• • • • য্ আ মি দে থ্ ব • না • • • কী• • ভ •

I গী -া মা পা I মপা -া মা মর্গী। মর্গী -া মা -া I গী -া গী -রী। -সী -না -সী -ধা I
য় ঙ্ ক র ছঃ • থে র• ঘু• ব্ পি • ঝ ন্ যা • • • • •

I সী সী -গী গী। গী -ঋ ঋ সী I গী গী -া গর্ঋ। ঋ ঋ সী -া I
ম হা ন্ ব ন স্ প তি ধু লা য্ কি• লু টা বে •

I সা -মা মা মা। মা -া মা মা I মা -পা মা -গা। মা -ধা ধা -া I -া -া -া -া।
ভা ঙ্ বে কি অ • ভ্র ভে দী • তা ব্ গো • র ব্ • • • •

I -া -া ধা না I সী -গী গী -রী। রী -সী সী সী I সনা -রী রী -সী। সী -না না নধা I
• • আ মি দে থ্ ব • না • আ মি দে• থ্ ব • না • আ মি•

I ধা -না না -ধা। ধা -া ধা -পা I পা -মা মা -া। -া -া -া -া I গী -া -ঋ -সী।
দে থ্ ব • না • তো ব্ দ ব্ প ৭্ • • • • না • • •

I ঋ -া -সী -না I সী -া -মা -া। -া -া -া -া II
না • • • না • • • • • • •

গান—থাক্ তবে থাক্ এই মায়া

II সী -া -া -া। -া -া -া -া I সী -া না না। ধা -া পা -া I ক্ষা -া গা -া।
 থা ক্ থা ক্ ত বে থা ক্ এ ই মা . য়া .

। -া -া -া -া I গী -া গী গী। রী রী রী সর্গী I -া রী রী -া। রী -া সী -া I
 প্রা ণ্ প ণে ফি রি য়ে আ . ন্ ব মো র্ ম ন্ ত্র .

I সী গী রী রী। সী সী না -ধা I পা -া -া -া। -া -া -া -া I সর্গী রী সী -া।
 না ডী য দি ছিঁ ডে যা য়্ যা . ক্ ফু . রা য়ে .

। না -া ধা ধা I পা -া ক্ষা -া। গা -া -া -া II
 যা য়্ য দি যা ক্ নি . আ স্ . .

গান—সেই ভালো মা সেই ভালো

II সা -া -া ধা। সা -রা গা -া I গী -া -া রী। সী -া -া -া I গী -া রী -া।
 সে . ই ভা লো . মা . সে . ই ভা লো থা ক্ তো র্

। সী -া না -া I ধা -া পা -া। -া -া -া -া I সী -া না -া। ধা -া পা -া I
 ম ন্ ত্র . থা ক্ তো র্ আ র্ কা জ্, নে ই কা জ্,

I ধা -া পা -ক্ষা। গা -া -া -া I গী -া রী -া। সী -া -া -া I গী -া গী -া।
 নে ই কা জ্, নে ই না . না প ড্, ম ন্

। রী -া সী -া I রী -া সী -া। না -া ধা -া I সী -া না -া। ধা -া পা -া I
 ত্র . তু ই প ড্, তো র্ ম ন্ ত্র . প থ্, তো . আ র্ নে ই

I দ্বা -া গা -া। -া -া -া -া I না -া না -সী। সা -া -া -া I সী -া সী -রা।
বা . কি আ স্ বে . সে আ স্ বে .

I সা -রা -না -া I না -া সী সনা। সী -া -া -া I না -া সী সী। না -া সী সী I
সে আ স্ বে আ মা জী . ব ন য় . ত্যা সী

I না -া সী -না। ধনা -া ধপা -া I -া -া -া -া। পা দা দা দা I -া দা দা দপা।
মা . না য় . আ . স্ বে নি বি ড় রা . জে এ সে .

I পা -া দা পা I মা -া পা -া। -া -া -া -া I পা ধা সী সী। সী -া সী সী I
পৌ . ছ বে পা ন্ থ বু কে র জা লা . দি য়ে

I সী -রা সী -রা। -না -া -া -া I না সী সী সী। সী -া সী সনা I ধনা -া সী সনা।
আ . মি জা লি য়ে দি ব . দী প . থা . নি সে .

I ধনা -া ধপা -া I -া -না না না। ধনা -া ধপা -া II
আ স্ বে ও সে আ স্ বে .

গান—ছুঃখ দিয়ে মেটাব ছুঃখ তোমার

*II সা -মা মা মা। মা -া মা পা I মপা -া -মা -া। -জা -া -া -া I
ছুঃ . থ দি য়ে . মে টা ব

I জা -মা মা রা। সা -া -া -া I সা -মা মা মা। মা -া -া -া I মা মা পা মা।
ছুঃ . থ তো মাবু স্না ন্ ক রা ব অ ত ল জ

I মপা -া -া -া I সা সা রা -া। রগা -া -রা গা I মা -া -া -া। -া -া -া -া I
লে বি পু ল . বে দ না

I সা -া -রা -া। -গা -া -মা -া II
আ

II মা -া মা -া । মণা -া -ধা -না I না না সী না । সী -া -া -া I
মো রু সং • সা • • • রু দি ব যে জা লি • • •

I পা -সীনা সী সীনা । সী রী রী সী I না -সীনা রী সী । সীনা -া -া -ধা I -পধা -না -া -া ।
শো • • ধ ন • হ বে এ মো হে • • র কা লী • • • • • • • • •

I -া -া -া -া I না গরী রী সী । সী -না না -ধা I ধনা -ধনা গীনা -া । মা -া -া -া I
• • • • ম র • গ ব্য থা • • দি • ব • • • তো • মা • • • রু

I সা মা মা -া । -া -া মা মা I গমা -পা -া -া । -মপা -ধা -া -া I -পধা -না -া -া ।
চ র গে • • • উ প হা • • • • • • • • • • • • • • •

I -ধনা -সী -া -া II
• • • • রু

গান—বাছা মোর মজ্জ

II {রা জ্ঞা মা পা । পণা -গীনা পা -া I -া -া -া -া । (গা -মা -পা -ধা I
বা ছা মো র ম • ন্ ত্র • • • • • আ • • •

I -পা -সী গধা পা । মজ্জা -রা মজ্জা -রা)} I রী -া সী -া I গা -ধা পা -ধপা ।
• রু তো • বা কি • • নে ই প্রা গ্ মো রু এ • ল • •

I মজ্জা -রা মজ্জা -রা I রা জ্ঞা মা পা । পণা -গীনা পা -া II
ক • ন্ ঠে • বা ছা মো র ম • ন্ ত্র •

গান—এতদিনে মনে হচ্ছে যেন

গা মা II {মা পা পা। পা পা না I ধা -না ধপা। -া (পা ধপা I মা পা পা।
মা গো এ ত দি নে ম নে হ . ছে . . যে ন . ট লে ছে

। মা ধা ধপা I মপা মগা -া। -া গা মা)} I মা -া I মা -া মা। -া -া -া I
আ স ন তাঁ . হা . . বু মা গো ঐ . আ স্ ছে . . .

I মা -পা পা। -া -া -ধনা I ধনা -া ধপা। -া পা -া I পা ধা -নসা। সা -া -নরা I
আ স্ ছে . . . আ স্ ছে . . যা . ব হ . . দু . . .

I সর্গী -া -া। -া সর্গী -া I না -া রা। সর্গী সর্গী সনা I ধা -নসা -ধনা। ধপা -া -া I
রে . . . যা . ল . ক্ষ যো জ ন . দু . . . রে . . .

I -া পা -া। পা -া না I ধা -া না : ধা না ধপা I -া -া -া। -া মা -া I
. যা . চ ন্ দ্র হ র্ য পে রি য়ে ঐ .

I মা -া মা। -া -া -া I মা -পা পা। -া -া -ধনা I ধনা -া ধপা। -া -া -া I পা -দা দা।
আ স্ ছে . . . আ স্ ছে . . . আ স্ ছে . . . কা প্ ছে

। দা দা -পা I পা -া দা। দা দা -পা I মা -া পা। -া -া -া II
আ মা বু ব . ক্ষ ভূ মি . ক ম্ পে . . .

গান—বল্ দেখি বাছা কী তুই দেখছিস আয়নায়

II পা -সর্গী সর্গী সর্গী। সর্গী -না না -ধা I পা -ধা না -া। না -া না -সর্গী I
ব ল্ দেখি বা . ছা . কী . তু ই দেখ্ ছি স্

I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া II
আ . য় না . য়

গান—ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে

II সা সা সা সা। রা -া রা -া I রা রা রা -জ্ঞা। -া -া -া -া I মা পা পা পা।
ঘ ন কা লো মে ঘ্ তাঁ র্ পি ছ নে • • • • • চা রি দি কে

। সা -া গা -পা I পমা পমা মা -জ্ঞা। -া -া -া -া I মা -পা পা পা। পা -গা গা পমা I
বি • ছা ২ চা ম• কে • • • • • অ ঙ্ গ ঘি রে • ঘি রে•

I পা -া -া -া। পা -গা গা গা I গা -া গা -া। ধা ধা ধপা পা I মা পমা পমা পমা।
তা • • র্ অ গ্ নি র আ • বে ষ্ ট ন যে• ন শি বে• র• ক্রো

। পর্সা -া গধা পা I মা -পমা মা -জ্ঞা। -া -া না -া I না -া না না। সা -া না সা I
ধা• • ন• ল দী •প্ তি • • • • • তো র্ ম ন্ ত্র বা গী • ধ রি

I না সা রা রা। রা -া র্সা -রা I মা -জ্ঞা -া -া। মা -া মা মা I রা রা সা -র্সা।
কা লী না গি নী • মু• • তি • • • • • গ র্ জি ছে বি ষ নি: ••

। না -া সা -া I সা রা র্সা সা। গা ধা গা -া I গধা -র্সা গধা ধা। পা -া -গা -া I
খা • সে • ক লু যি ত ক রে তাঁ র্ পু • গা শি খা • • •

I গা গা গা গা। ধা ধা পা -ধা I মা -পা ধা মপা। মা -জ্ঞা -া -া II
ক লু যি ত ক রে তাঁ র্ পু • গা শি • খা • • •

গান—ওরে পাষণী কী নিষ্ঠুর মন তোর

II জ্ঞা -া। জ্ঞা -া রা। সনা -া। সা -া রা I সর্বাঃ -সঃ। সর্বাঃ -সঃ সা।
ও • রে •, পা ষা• • গী • কী নি ষ্ ঠ • র

। গরীঃ -সঃ । গরীঃ -সঃ সী । গসী -ণা । গণা -না ধা । পা -না । -না -না -না । সী রী ।
ম ন তো ব কী ক . ঠি . ন প্রা ণ্ এ শ

। বসী -না গধা । পা -না । মা -ধা মপা । মা -জ্ঞা । -না -না -না । -না -না । -না -না -না ।।
নো . তো . আ . ছি সু বৈ . চে

গান—ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া

II {সী সা -দা দা । দা -পা পা -না । সী -না গা -না । দা -পা মা -জ্ঞা ।
ক্ষু ধা ব র্ত প্রে ম তা ব না ই দ . য়া . তা ব

I সী -না গা -না । দা -পা মা -জ্ঞা । জ্ঞা -ঝা -সা -ণ্ । -সা -না -না } I দা -না দা গা ।
না ই ভ য়্ না ই ল জ্ জা নি ষ্ ঠ্ র

I সী সী ঝা -ণা । সী -না -না -না । -না -না সী সী । সী -জ্ঞা জ্ঞা -ঝা । ঝা -সী সী -না ।
প গ আ . মা ব আ মি মা ন্ ব . না . তা ব্

I সী -ঝা ঝা -সী । সী -গা গা -দা । দঝা -না সী -গা । গা -দা দা -পা ।
মা ন্ ব . না . তা ব্ বী . ধ্ ব . তাঁ . রে .

I পা পা দা মা । পা -না -না -না । সা ঝা মা মা । পা -না পা -না । সা ঝা গা গা ।
মা য়া বী ধ নে জ ডা ব আ মা . রি . হা সি কা দ

I মা -না -না -না ।
নে

I মা -না মা -না । মা -না মা মা । মা মা মা -গা । গা -পা -না -না ।
ও ই দে খ্ ও ই ন দী হ য়ে ছে ন পা . . . ব্

I সপা পা পা পা । পা -না পা পা । পা পমা পমা পমা । পা -দা -না -না ।
এ . কা চ লে ছে ন ঘ ন ব নে . র . প . থে

I দা দা দা দা। দা - দা - দা - দা I দপা পপা গদা গদা। - দা দা পা - দা I সী - দা সী - দা।
যে ন কি ছু না ই তাঁ র চোং খেং রং স ম্ মু খেং . না ই স .

I সী - দা - দা - দা I সী - সী সী - সী সী। সী - গা - দা - দা I গা - সী গা - সী গা।
'তা . . . না ই সি . . . থা . . . না ই ভা . . .

I গা - দা - দা - দা I দা - গা দা - গদা। পা - দা - দা - দা I
লো . . . না ই ম . ন . দ . . .

I জঁ - দা জঁ - দা। জঁ - দা জঁ - দা I জঁ - দা জঁ - দা। - জঁ - দা - দা - দা I
হু র্ ব ল হো স্ নে . হো স্ নে

I জঁ - দা জঁ - দা। জঁ - দা জঁ - দা I জঁ - দা জঁ - দা। জঁ - দা জঁ - দা I
এ . ই বা র্ প ড্ তো র্ শে ষ্ না গ ম ন্ ত্র .

I সী জঁ জঁ জঁ। জঁ - দা জঁ - দা I না - দা সী - দা। - দা - দা - দা - দা II
না গ পা শ ব ন ধ ন . ম ন্ ত্র

গান—জাগেনি এখনো জাগেনি

II গী গী রঁসী - দা - দা - দা - দা I সী সী সী - দা। ধা ধা পা - দা I - পা - ধা - না - ধা।
জা গে নি এ খ নো . জা গে নি

I পা ধা পা পা I পা পা গা - পা। গা রা সা - দা I - সা - রা - গা - পা।
র সা ত ল বা সি নী . না গি নী

I - ধা - সী - রী - গী I গী গী রঁসী - দা। - দা - দা - দা - দা I গী - দা গী - দা। গী - দা রী - দা।
. জা গে নি বা জ্ বা জ্ বা জ্ বা শি

I সী - দা ধা - দা। ধা না সী - দা I ধা না সী - দা। ধা না সী - দা।
বা জ্ রে . ম হা ভী ম্ পা তা লী . রা গি নী .

। गी। री। गी। गी। । ध। न। न। न। । न। न। न। न। ।
 • • • • • • • • • •

I সী সী সী। শী - নী সী I শী - নী সী। শী - নী ধা I শী - নী রী। রী রী - নী I
না গি নী জা গ্ ল জা গ্ ল জা গ্ ল পা ক্ দি তে ঐ ।

I শী - নী রী। শী - নী রী I শী - নী রী। - নী - নী - নী I রী - নী রী। - নী - নী - নী I
লা গ্ ল লা গ্ ল লা গ্ ল . . . মা - যা টা ন্ ঐ ।

I শী - নী রী। শী - নী রী I শী - নী রী। - নী - নী - নী I রী - নী রী। - নী - নী - নী I
টা ন্ ল টা ন্ ল টা ন্ ল . বে ধে আ ন ল . বে ধে

I রী - নী রী। - নী - নী - নী I রী - নী রী। - নী - নী - নী I - নী - নী - নী I
আ ন্ ল . বে ধে আ ন্ ল

I মা - নী। রা - নী সা। মা - নী। মা - নী মা I মা - গা। গা - পা - নী। রী - নী।
এ ই বা ব্ ন্ তো . ক . রে আ হ্ বা ন্ . ধ ব্

I রা - নী রী I সী - নী। - নী - নী - নী। রী - নী। রা - নী রী I সী - নী। শী - নী ধা। পা - নী।
তো . রা গা . . . ন্ আ য্ তো . রা যো গ্ দি . বি আ .

I - মা - নী - নী I মা পা। মা - রা রা। সা - নী। - নী - নী - নী I মা - নী। রা - নী সা।
য় . . . যো গি নী . র দ ল . . . আ য্ তো . রা

I মা - নী। - নী - নী - নী I মা - নী। মা - নী মগা। গা - পা। - নী - নী - নী I ধা - নী।
আ . . . য্ আ য্ তো . রা . আ . . . য্ আ য্

I সী - নী শী। শী - নী। - নী - নী - নী I
তো . রা আ য্



গান—ঘুমের ঘন গহন হতে

II { সা খা মা : মা মা I মা মা মা। মপা গা I মা ধা মা। ধা না I
ঘু মে র ঘ ন গ হ ন হং তে যে ম ন আ সে

I না -নর্সী সী। -া -া I না সী গী। ঋ সী I নাঃ -ধঃ ধা। না -নর্সী I সী -া -া।
স্ব ০০ গ ০ ০ তে গ নি উ ঠৈ এ ০ সো এ ০০ সো ০ ০

। -া -া I না সী ঋ। ঋ সী সী I "সীঃ -গঃ গদা। গদা দপা I পা দা গদা।
০ ০ শ মৌ শা পান র ব ০ কং হ তে যে ম ন

। গদা দপা I পা -মপা পদা। -া -া I পা দা গা। দা পা I পাঃ -মঃ মা। মগা -পা I
জং লে অ ০গ নি ০ ০ তে গ নি তু মি এ ০ সো এ ০ ০

I মা -া -া। -া -া I না না ধা। না সী I না না ধা। না সী I না না ধা।
সো ০ ০ ০ ০ চৈ শা ন কো গে কা লো মে ঘে র নি যে দ

। না না I সী -া -া। -া -া I সী গী গী। মী পী I মপী পর্মা মী। গী -ঋ।
বি দা রি ০ ০ ০ ০ যে ম ন আ সে স ০ হং সা বি ০

I সী -া -া। -া -া I সনা সর্গী গর্গী। ঋ সী I সনা সর্গী গর্গী। ঋ সী I সনা সর্গা সর্গা।
ছা ০ ০ ০ ০ তে ০ মং নিং তু মি চং মং কং ছা নি এং সোং জং

। সর্গা গদা I গদা -া পা। -া -মা I না -া মা। মপা গা I মা -ধা ধা। মা গা I
দং যং ক ০ লে ০ ০ এ ০ সো তুং মি এ ০ সো তু মি

I মা -ধা ধা। না -নর্সী I সী -া -া। -া -া I
এ ০ সো এ ০০ সো ০ ০ ০ ০

I সা খা মা। মা মা I মা মা -া। মা -া I সা -া খা। গা গা I মা -া -া।
জাঁ ধা র য বে পা ঠা য় ডা ক মৌ ০ ন ই শা রা ০ ০

। -া -া I না নধা ধা। না সী I ঋঃ -সঃ সর্গা। সর্গা গদা I দাঃ -পঃ পমা। মা -গপা I
০ য় যে মং ন আ সে কা ল পুং কং বং স ন্ ধাং কা ০ ০

I মা -া -া। -া -া I গা গপা পগা। গা ঝা I গা -পা পগা। গা ঝা I গা -পা পগা।
শে তে মং নিং তু মি এ . সোং তু মি এ . সোং

I গা -ঝা I সা -া -া। -া -া I না না ধা। না সা I ঝা ঝা ঝা সা। সা না I
এ . সোং স্ব দু র হি ম গি রি র . শি থ

I সা -া -া। -া -া I সনা -সা ঝা। ঝা গা গা I গা ঝা ঝা ঝা। ঝা সা সা I গা সগা সগা।
রে মং নু ত্র থং বে প্রেং র গ কং রে তা পং সং

I গা -দা I গদা -া -পা। -া -া I সগা গা গা। মা পা I মপা পমা মগা। গা ঝা সা I
বৈ . শা থ্ প্রং থ র তা গে কং ঠিং নং ঘং ন

I সগা গা গা। ঝা সা I না -া -া। -ধা -না I সা -গা গা। ঝা সা I
তুং ষা রং গ পা রে ব . জাং ধা রা

I সগা সগা গা। গদা দপা I পা -া -া। -মা -গপা I মা -া -া। -া -া I সমা মা মা।
যেং মং ন নেং মেং আ সে তেং ম নি

I মপা গা I মা -ধা ধা। মা গা I মা -ধা ধা। না -নসা I সা -া -া। -া -া II
তুং মি এ . সোং তু মি এ . সোং এ সোং

গান—আর দেরি করিসনে দেখ্ দর্পণ

II {রা -পা পা পমা। গমা মা -গা গা I গা -া গা -া। গপা -মা -গা -রা I
আ রু দে রিং ক রি স্ নে দে থ্ দ রু পং গ্

I রা -া রা -া। রা -া গা গা I রা -মা মা -গা। রসা -া (-না -সা) I -া -া II
আ . মা রু শ ক্ তি হো লো . যে . কং য্ . য্

গান—না, দেখব না আমি দেখব না

সী -১ II { সী -রী রী -সী। সী -গা গা ধা I পা -ধা ধা -পা। মা -গা রা গা I
না • দে খ্ ব • না • আ মি দে খ্ ব • না • আ মি

I মা -পা পা -১। -১ -১ (সী -১) } I -১ -১ I মা মগা গা গা। -ধা ধা ধা ধা I ধা -পধা ধা -গা।
ঙ ন্ ব • • • না • • • ম নে• র ম • ধো আ মি ঙ ন্ ব •

। -১ -১ -১ -১ I ধা গা গা ধা। -পা পা পা ধা I মা -পা পা -১। -১ -১ সী -১ I
• • • • ধা নে র ম • ধো আ মি ঙ ন্ ব • • • ঙা ব্

I গা ধা পা মগা। মা -১ -১ -১ I
চ র গ ধ্র• নি • • •

I গী -১ গী -১। গী -১ গী মা I গীমা -পী মা মা। র্গী -১ র্গী -১ I
ঐ • দে খ্ ঐ • এ ল ঝ• ড্ এ ল ঝ ড্ ঙা• ব্

I সী রী সী সী। -গা ধা পা -ধা I না -১ -সী -১। -১ -১ -১ -১ I সী রী সী -১।
আ গ ম নী • র এ ই ঝ • ড্ • • • • গ্ থি বী •

। সী -গা গা -১ I গা গা গা গা। ধা ধা পা পা I পা ধা পা পা। মা গা রা -গা I
কা প্ ছে • থ র থ র থ র থ র ঙ রু ঙ রু ক রে মো ব্

I মা -১ পা -১। -১ -১ -১ -১ II
ব • ক • • • • •

গান—তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

দা -মা II { মা দা দা -না। দা গা গা -সী I সী -না সী সী। সী -খী জ্ঞী -জ্ঞী I
তো র্ অ ভি শা প্ নি য়ে আ • সে • হ ত ভা • গি •

I সী -না -না -না। -না -না (দা -মা) } I -না -না II
নী • • • • • তো র্ • •

গান—অভিশাপ নয় নয়

II সজ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী -না। জ্ঞী -রা রমা -না I জ্ঞী মজ্ঞী জ্ঞী -না।
অ• ভি শা প্ ন য্ ন• য্ অ ভি• শা প্

I জ্ঞী -না সী -না I সী -জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী। জ্ঞী -না খী -সী I সী -না সী -না।
ন য্ ন য্ আ ন ছে আ• মা র্ জ ন মা• ন ত র্

I -না -না -না I সী সজ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী। জ্ঞী -না সী -না I সী -জ্ঞী জ্ঞী -জ্ঞী।
• • • • • ম র• গে র• সিং • হ • যা র্ ও ই

I জ্ঞী -না সী -না I সী -জ্ঞী জ্ঞী -সী। সী -না -না -না I সী -জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী। সী -না -না -না I
থ ল্ ছে • ভা ড্ ল • যা • • র্ ভা ড্ ল প্রা চী • • র্

I সী -জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী। জ্ঞী -সী সী সী I সী -জ্ঞী সী -গা। -দা -না -না -না I মী মী মী -না।
ভা ড্ ল এ জ ন্ মে র মি • যা • • • • • ও গো আ •

I মী -না -না -না I মী -পী মী -পী। মী -জ্ঞী -না -না I জ্ঞী মী জ্ঞী -জ্ঞী। জ্ঞী -না জ্ঞী -সী I
মা • • র্ স র্ ব • • না • • শ্ ও গো আ • মা র্ স র্

I না -না সী -না। -না -না -জ্ঞী -মা। জ্ঞী মী জ্ঞী জ্ঞী। সী -না -না -না I -না -না -দা -না।
ব • জ • • • • • তু মি এ সে ছ • • • • •

। দা -া দা -ণা I সী সজ্জী জ্ঞী -ঋী । ঞ্ঋী -সী সী -না I সী -া -া -া ।
 আ • মা ব্ অ প• মা • নে ব্ হু • ডা য্ • •
 '। -া -া সী -া I সী -জ্জী জ্ঞী জ্ঞী । জ্ঞী -া জ্ঞী -া I জ্ঞী -মী মী -া ।
 • • মো ব্ অ ন্ ধ কা রে ব্ উ ব্ ধে • রা •
 । মী -া মী মী I মী পী পমী: -জ্জ: । জ্ঞী: -ঋ: ঞ্ঋী: -স: I সী -া -া -া । -া -া -া -া II
 খো • ত ব চ র ণ • জ্যো • তি ব্ ম • • য় • • • •

গান—ও নিষ্ঠুর মেয়ে

ঋী -া II { ঋী -া ঋী ঋী । ঋী -া সী -া I -মা -া -া -া । -া -া মা -া I
 ও • নি ষ্ ঠ্ঠ র মে • য়ে • • • • • আ ব্
 I মা মা মা -া । মা মা পমা -ণা I গা ঋা সা -া । -া -া (ঋী -া) } I -া -া II
 স হে না • স হে না • • স হে না • • • ও • • •

গান—ওমা ওমা ওমা

II { ধা না না সী । রী -া সী -া I (সী রী রী -া । রী -সী সী -া I
 ও মা ও মা ও • মা • ফি রি য়ে • নে • তো ব্
 I না -সী সী -ণা । -ধা -া -া -া) } I রী রী সী: -ণ: । সী সী ণা: -ধ: I ণা ণা পা -মা ।
 ম ন জ্ • • • • • এ খ নি • এ খ নি • এ খ নি •
 । -া -া -া -া I মী -া মী -া । মী -জ্জী জ্ঞী -া I পী -া মী -া । মী -জ্জী জ্ঞী -রী I
 • • • • ও • রা • কু • সী • কী • ক ব্ লি • তু ই

I পাঁ -া মাঁ -া। মাঁ -জাঁ জাঁ -রাঁ I মাঁ -া জাঁ জাঁ। রাঁ -া সাঁ -া I না -া সাঁ রাঁ।
কী • ক বু লি • তু ই ম বু লি নে কে • ন • পা • পী য়

I না -সাঁ -গা -ধা I ধা না না সাঁ। রাঁ -া সাঁ -া I সা মা মা -া। মা -া মা -া I
সী • • • ও মা ও মা ও • মা • কো থা আ • মা বু সে ই

I মগা -পা পা পা। পা -া পা পা I পমা -ধা ধা ধা। ধা -া ধা না I না না -সাঁ সাঁ।
দী • প্ তি স য় • জ্ঞ ল ঙ্গ • অ হু নি বু ম ল জু দ্ • র

I নসাঁ -রাঁ রাঁ সাঁ I না -া সাঁ -া। -া -া না সাঁ I সাঁ -রাঁ রাঁ -া। সাঁ -া -া রাঁ I
য বু গে র আ • লো • • • আ হা কী • গ্লা • ন • • কী

I না -া সাঁ -া। -া -া -া -া I না -া রাঁ রসাঁ। রাঁ :-সাঁ সাঁ সাঁ I নসাঁ -া সাঁ -গা।
ক্লা ন্ ত • • • • আ • অ প • রা • ভ ব কী • • গ •

I সঁগা -া -ধা -া I ধা না না সাঁ। রাঁ -া সাঁ -া I
ভী • • বু ও মা ও মা ও • মা •

I জাঁ -া জাঁ -মাঁ। রাঁ -া -সাঁ -া I রাঁ -া সাঁ -া। রাঁ -া সাঁ -া I সাঁ রাঁ রাঁ -া।
যা ক্ যা ক্ যা • • ক্ স ব যা ক্ স ব্ যা ক্ অ প মা ন্

I রাঁ রাঁ -সাঁ সাঁ I না -সাঁ গা -া। -ধা -া -া -া I ধা -গা গা -া। গা -া -া -া I
ক রি স্ নে বী • রে • বু • • • জ য়্ হো ক্ তাঁ • • বু

I গা -সাঁ সাঁ -া। সাঁ -া -া -গা I নরাঁ -া সাঁ -া। -া -া -া -া II
জ য়্ হো ক্ তাঁ • • বু জ য়্ হো ক্ • • • •

গান—প্রভু এসেছ উদ্ধারিতে আমায়

সা সা II {সা দা দা দা। -া দা দা পা I মা -া -া -পমা। পা -া (সা সা)} I
প্র ভু এ সে ছ উ • দ্ধা রি তে আ • • • মা য় প্র ভু

I -না -না I না না সী -না। ঝাঁ -না সী -না I না -না সী -না। -দা -না -না -জ্ঞা I
 . . . দি লে তা বৃ এ . ত . মৃ . ল্য

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -ঝাঁ। জ্ঞা -সী সী -ঝাঁ I গা -সী গা -না। -দা -না দা পা I
 নি লে তা বৃ এ . ত . দুঃ . থ

I সা দা দা দা। -না দা দা পা I মা -না -না -পমা। পা -না -না -না I
 এ সে ছ উ . দ্বা রি তে আ মা

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা। জ্ঞা -না -না -না I জ্ঞা মা জ্ঞা -রা। জ্ঞা -না -না -না I
 ক মা ক . রো ক মা ক . রো

I জ্ঞা জ্ঞা মা মজ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -ঝাঁ I জ্ঞা -সী সী -ঝাঁ। গা গজ্ঞা জ্ঞা ঝাঁ I
 মা টি. তে টে নে ছি তো . মা . রে . এ নে. ছি নি

I সী -না -না -না। -না -না -না -না I সী মা মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা ঝাঁ -সী I
 চে ধৃ. লি. হ তে তু লি. না ও

I না -না সী -ঝাঁ। গা সী গা -জ্ঞা I ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ সী -না। -না -না -না -না I
 আ . মা মৃ . ত ব পু . গ্য . লো কে

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা। জ্ঞা -না -না -মা I মা -না মা -না। মা -না মপা -মা I
 ক মা ক . রো জ মৃ হো ক তো . মা বৃ

I মপা -না মা -না। -না -না -না -না I মা -পা মা -জ্ঞা। -না -না -না -না I জ্ঞা -মা জ্ঞা -না।
 জ. মৃ হো ক জ মৃ হো ক জ মৃ হো .

I -ঝাঁ -না -সী -জ্ঞা I জ্ঞা মা জ্ঞা -না। সী -না -না -না II
 ক ক মা ক রো

গান—কল্যাণ হোক তব কল্যাণী

II সা -জ্ঞা। জ্ঞা -। জ্ঞা। জ্ঞা -। জ্ঞা -। জ্ঞা I জ্ঞা -। জ্ঞা -রা -মা।
ক . ল্যা . গ হো ক্ ত . ব ক . ল্যা . . .

। জ্ঞা -। -। -। -দা I দা -। দা -পা পা। পা -। পা -। জ্ঞা I পা -দা।
নী ক . ল্যা . গ হো ক্ ত . ব ক .

। পা -গদা -পা। মজ্ঞা -। -। -। -মা I মা -। মা -। পমা। জ্ঞা -। জ্ঞা -রা জ্ঞা I
ল্যা নী ক . ল্যা . গ . হো ক্ ত . ব

I জ্ঞা -। জ্ঞা -খা -জ্ঞা। সা -। -। -। -। II II
ক . ল্যা নী
